

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



إعداد:

موخدiana إسميد

رقم القيد: ١١٧١٢٢٠٢٦٧١

UIN SUSKA RIAU

قسم التعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم  
جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢١ م/١٤٤٢ هـ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فعالية وسيلة لعبة الصور لترقية مهارة القراءة في تعلم اللغة العربية لدى  
الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار الحكمة بكنبارو

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد:

موخديانا إسميد

رقم القيد: ١١٧١٢٢٠٢٦٧١

إشراف:

أمريزال الماجستير

UIN SUSKA RIAU

قسم التعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢١ م/١٤٤٢ هـ



## إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناها :

الاسم : موخدiana اسميد

رقم القيد : ١١٧١٢٢٠٢٦٧١

العنوان : بكنبارو

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم التعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه: "فعالية وسيلة لعبة الصور لترقية مهارة القراءة في تعلم اللغة العربية لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار الحكمة بكنبارو"

و هذا البحث أعدده بنفسي وليس إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين صحة إبداعه فأني أتحمل المسؤولية على ذلك ولن يكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتى ولا يجبرني أحد.

بكنبارو، ٥ ذوالقعدة ١٤٢٠ هـ

يونيو ٢٠٢١ م

توقيع الباحثة

موخدiana اسميد

رقم القيد: ١١٧١٢٢٠٢٦٧١

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

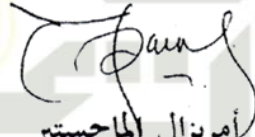


## موافق المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع : " فعالية وسيلة لعبة الصور لترقية مهارة القراءة في تعلم اللغة العربية لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية بالحكمة بكنبارو " الذي أعدته الطالبة مخديانا اسميد، رقم القيد : ١٧١٢٢٠٢٦٧١  
قد تمت تعديلاته وموافق للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلام الحكومية رياو.

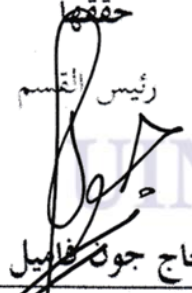
بكنبارو، ٥ ذوالقعدة ١٤٤٢ هـ  
١٥ - يونيو ٢٠٢١ م

المشرف

  
أمير زائل الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٩٣٠١٩٩٧٠٣١٠٠٢

حققتها  
رئيس القسم

  
الدكتور الحاج جون خليل الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٦٢٧١٩٩٠٣١٠٠٢

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta dilindungi UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: "فعالية وسيلة لعبة الصور لترقية مهارة القراءة في تعلم اللغة العربية لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار الحكمة بكنبارو." الذي أعدته الطالبة: موخديانا اسميد ، رقم القيد: ١١٧١٢٢٠٢٦٧١ وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قائم الإسلامية الحكومية برياو.

بكنبارو، ٥ ذو القعدة ١٤٤١ هـ

٢٨ يونيو ٢٠٢١ م

المناقشة الثانية

سيتي عائشة الماجستير

المناقشة الرابعة

الدكتورة افريزا

المناقشة الأولى

الدكتور ألويزار

المناقشة الثالثة

الدكتور مسرون

عميد كلية التربية والتعليم  
الدكتور الحاج محمد سيف الدين

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٧٠٤١٩٩٨٠٣١٠٠١

## الإستهلال

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (سورة يوسف، الآية: ٢)

### سورة المجادلة : ١١

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجْلِسِ

فَأَفْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا

الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ

قال عمر ابن خطاب :

"احرصوا على تعلم اللغة العربية فإنه جزء من دينكم"

قال الإمام الشافعي :

"فعلى كل مسلم من لسان العرب ما بلغه جهده حتى يشهد به أن لا إله إلا الله وأن

مُحَمَّد عبده ورسوله ويتلوا به كتاب الله"

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الإهداء

الحمد لله رب العالمين، قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث  
لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في  
قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريفي

قاسم الإسلامية الحكومية رياو

❖ إلى أمي التي سهرت على راحتي

❖ إلى أبي الذي تعب في تربيتي

❖ إلى مشر في الذي قد علّمني وأرشدني طول دراستي

❖ لوالدي المحبوب الفاضل

❖ لوالدي المحبوبة المحترمة

❖ للأساتذ الكرام و الفضلاء

❖ لأسرتي المحبوبة

❖ لجميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية

❖ لجميع الأصدقاء في كلية التربية و التعليم

❖ لجميع الأصدقاء في معهد السلام بناج براليه كمبار

❖ لجميع الأساتذ و الأساتذة في في معهد السلام بناج براليه كمبار

❖ لجميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو



## ملخص

موخديانا إسميد، (٢٠٢١): فعالية وسيلة لعبة الصور لترقية مهارة القراءة  
الطلاب في تعلم اللغة العربية في مدرسة  
الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو

هذا البحث يهدف إلى معرفة فعالية وسيلة لعبة الصور لترقية مهارة القراءة  
الطلاب في تعلم اللغة العربية في مدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو  
وسؤاله "هل وسيلة صورة اللعبة فعالة لترقية مهارة القراءة لدى الطلاب في تعلم اللغة  
العربية في مدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو؟". وهذا البحث بحث تجريبي  
تم القيام به بمراحل تصميم خطوات التعليم والتنفيذ والملاحظة والاختبار. ومجتمعه جميع  
طلاب الفصل الثاني ب مدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو لعام دراسي  
٢٠٢٠/٢٠٢١، وعينته تلميذات الفصل الثاني "أ" و "ب". وأفراده تلاميذ ومدرس اللغة  
العربية. وموضوعه فعالية وسيلة لعبة الصور لترقية مهارة القراءة لدى الطلاب في تعلم  
اللغة العربية في مدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو. وأدوات المستخدمة  
لجمع البيانات تتكون من الملاحظة والاختبار. وبناء على تحليل البيانات استنتجت  
الباحثة بأن وسيلة لعبة الصور فعالية ترقّي مهارة القراءة لدى الطلاب في تعلم اللغة  
العربية في مدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو. وذلك بأن قيمة  $T_0$  أعلى  
من  $T_t$  إما في مستوى دلالة  $\alpha = 1\%$  أو مستوى دلالة  $\alpha = 5\%$   $20.32$  فليس عل أن  
الفرضية المبدئية مردودة والفرضية البديلة مقبولة.

الكلمات الأساسية: فعالية، وسيلة صور اللعبة، مهارة القراءة.





## ABSTRAK

**Mukhdiana Ismed, (2021) : Efektifitas Media *Picture Game* untuk meningkatkan keterampilan membaca Siswa dalam pembelajaran bahasa Arab di MTs Darul Hikmah Pekanbaru.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Efektifitas Media *Picture Game* untuk meningkatkan keterampilan membaca siswa Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah Pekanbaru. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Apakah penerapan Media *Picture Game* efektif untuk meningkatkan keterampilan membaca pada Siswa Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah Pekanbaru?”. Penelitian ini adalah penelitian eksperimen yaitu dimulai dengan merancang langkah pembelajaran, pelaksanaan, observasi dan test. Populasi penelitian adalah seluruh siswa kelas 2 Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah Pekanbaru. tahun pelajaran 2020-2021, dengan sampel siswi kelas 2a dan 2b Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah Pekanbaru. Subjek penelitian adalah Siswa dan Guru Bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah Pekanbaru. Adapun objek penelitian adalah Efektifitas Media *Picture Game* untuk meningkatkan keterampilan membaca Siswa Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah Pekanbaru. Populasi penelitian ini adalah semua kelas 2 dengan jumlah santri 240 Santri, karena banyak nya populasi dalam penelitian ini maka penulis menjadikan kelas 2a sebagai kelas Ekspriment dan kelas 2b sebagai kelas kontrol dengan jumlah 20 santri. Instrument yang digunakan untuk mengumpulkan data dalam penelitian ini terdiri dari observasi dan test. Dari analisis data yang diperoleh, lalu peneliti menyimpulkan bahwa penerapan Media *Picture Game* Efektif untuk meningkatkan keterampilan membaca Siswa Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah Pekanbaru. Karena nilai  $T_o$  lebih besar dari  $T_t$  pada taraf signifikansi 1% 2.002 dan taraf signifikansi 5% = 2.032. Ini berarti bahwa  $H_o$  ditolak dan  $H_a$  diterima. Dengan kata lain bahwa penerapan Media *Picture Game* efektif untuk meningkatkan keterampilan membaca Siswa kelas 2 Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah Pekanbaru.

**Kata kunci:** Efektifitas, Media *Picture Game*, Keterampilan membaca

## ABSTRACT

**Mukhdiana Ismed, (2021): The Effectiveness of *Picture Game* Media in Increasing Student Reading Skills on Arabic Language Subject at Islamic Junior High School of Darul Hikmah Pekanbaru**

This research aimed at knowing the effectiveness of *Picture Game* media in increasing student reading skills on Arabic Language subject at Islamic Junior High School of Darul Hikmah Pekanbaru. The formulation of the problem in this research was “was the implementation of *Picture Game* media effective in increasing student reading skills at Islamic Junior High School of Darul Hikmah Pekanbaru?”. It was an experimental research, and this research was started by planning the lesson plan, implementing, observing, and testing. All of the second-grade students at Islamic Junior High School of Darul Hikmah Pekanbaru in the Academic Year of 2020-2021 were the population of this research, and the samples were the second-grade students of classes A and B. The subjects of this research were students and Arabic Language subject teachers at Islamic Junior High School of Darul Hikmah Pekanbaru. The object was the effectiveness of *Picture Game* media in increasing student reading skills at Islamic Junior High School of Darul Hikmah Pekanbaru. All of the second-grade students, 240 students, were the population of this research. Because of its large number, the second-grade students of class A were selected as an experimental group, the students of class B were selected as the control group, and they were 90 students. Observation and test were the instruments of collecting data. Based on data analysis, it could be concluded that the implementation of *Picture Game* media was effective in increasing student reading skills at Islamic Junior High School of Darul Hikmah Pekanbaru because  $t_0$  was higher than  $t_{2.05}$  at 1% significant level and 2.05 at 5% significant level. It meant that  $H_0$  was rejected and  $H_a$  was accepted. In other words, the implementation of *Picture Game* media was effective in increasing student reading skills at the second grade of Islamic Junior High School of Darul Hikmah Pekanbaru.

**Keywords:** *Effectiveness, Picture Game Media, Reading Skills*

UIN SUSKA RIAU



## الشكر والتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الصلاة والسلام على رسول الله سيدنا محمد ابن عبد الله وعلى  
وصحبه ومن والاه، اما بعد

قد اتم الباحثة كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة  
المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف  
قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

و في هذه المناسبة يقدم الباحثة جزيل الشكر والعرفان إلى صاحب الفضيلة :

١. أبي وأمي الكريمين اللذين رباني صغيرا ووعظاني كبيرا

٢. الأستاذ الدكتور خير الناس رجب مدير جامعة السلطان الشريف قاسم  
الإسلامية الحكومية رياو. و الدكتور الحاج سريان جمرة ونائب المدير الدكتور  
الحاج سريان جمرة ونائب المدير الأول والدكتور الحاج كوسنادي الماجستير نائب  
المدير الثالث الدكتور الحاج فرومادي.

٣. الدكتور الحاج محمد سيف الدين عميد كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان  
الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو و الدكتور علم الدين نائب الأول بكلية  
التربية والتعليم والدكتور نور سالم نائب العميد الثالث بكلية التربية والتعليم.

٤. الدكتور الحاج جون باميل رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم  
لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٥. فيغاديلان رمي الماجستير كاتب قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم،  
جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٦. الأستاذ أميرزال الماجستير المشرف البحث التكميلي الذي وجهني وشدني في  
أداء الواجبات الأكاديمية.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٧. جميع المحاضرين والمحاضرات والموظفين والموظفات في كلية التربية والتعليم السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو
  ٨. مدير المدرسة المتوسطة الإسلامية الإصلاحية بنجور باندراجيري حيلير
  ٩. مدرس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الإصلاحية بنجور باندراجيري حيلير
  ١٠. جميع المعلمين والمعلمات والموظفين والموظفات والتلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الإصلاحية بنجور باندراجيري حيلير
  ١١. أصدقائي وصديقاتي المحبوبون في اتحاد الطلاب بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو
  ١٢. أصدقائي وصديقاتي الأعزاء في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو
  ١٣. جميع الطلاب و الطالبات قسم تعليم اللغة العربية الرفعة ٢٠١٧ بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو
- باركهم الله ولعل الله أن يجازيهم جزاء وافقا واخيرا إلى الله اتوكل واشكره على نعمة القوة في كتابة هذا البحث وجميع لنعم الاخرى.

باكنبارو، ٥ ذوالقعدة ١٤٤٢ هـ

١٥ يونيو ٢٠٢١ م



## محتويات البحث

1.	إقرار الباحثة .....
2.	موافقة المشرف .....
3.	تقرير لجنة المناقشة .....
4.	الاستهلال .....
5.	الإهداء .....
6.	ملخص البحث .....
7.	الشكر والتقدير .....
8.	محتويات البحث .....
9.	محتويات الجدول .....
10.	<b>الفصل الأول : أساسية البحث</b>
11.	أ. خلفية البحث .....
12.	ب. مشكلات البحث .....
13.	ج. حدود البحث .....
14.	د. أسئلة البحث .....
15.	هـ. أهداف البحث .....
16.	و. أهمية البحث .....
17.	ز. مصطلحات البحث .....
18.	<b>الفصل الثاني : الإطار النظري</b>
19.	أ. المفهوم لنظري .....
20.	ب. المفهوم الإجرائي .....
21.	ج. الدراسات السابقة .....
22.	د. الإدعاء و الفرضية البحث .....

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk dipublikasikan di media massa atau elektronik.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الفصل الثالث: منهجية البحث

- أ. تصميم البحث .....
- ب. زمان البحث و مكانه .....
- ج. افراد البحث وموضعه .....
- د. مجتمع البحث و عينته .....
- هـ. أدوات جمع البيانات .....
- و. طريقة جمع البيانات وتحليلها .....

## الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

- أ. تاريخ إقامة المدرسة .....
- ب. عرض البيانات .....

## الفصل الخامس : الخاتمة

- أ. نتائج البحث .....
- ب. توصيات البحث .....

## المراجع والمصادر

- أ. العربية .....
- ب. الأجنبية .....

## الملاحق

- رواية الشخصية
- السيرة الذاتية

## قائمة الجداول

.....	الجدول الأول
.....	الجدول الثاني
.....	الجدول الثالث
.....	الجدول الرابع
.....	الجدول الخامس
.....	الجدول السادس
.....	الجدول السابع
.....	الجدول التاسع
.....	الجدول العاشر
.....	الجدول الحادي عشر
.....	الجدول الثاني عشر
.....	الجدول الثالث عشر
.....	الجدول الرابع عشر
.....	الجدول الخامس عشر

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hal

1.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## لفصل الأول

### أساسيات البحث

#### أ. خلفية البحث

في تعلم اللغة العربية أربع مهارات يجب أن يحققها الطالب، وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. هذه الجوانب الأربعة تعتبر جوانب مهمة في تعلم اللغة العربية، ولا يمكن تفريقها. لأن مكانة هذه المهارات تدعم دعما كبيرا في تحقيق المهارات اللغوية.<sup>1</sup> وقد تكلم عن هذه المهارات اللغوية الأربع صلاح عبد المجيد العربي (١٩٨١:٦٣)، وهي الاستماع والفهم والقراءة والكلام والكتابة. وهذه المهارات الأربع تنقسم إلى المهارات السلبية التي تشمل الاستماع والقراءة والمهارات النشطة التي تشمل الكلام والكتابة.<sup>2</sup>

مهارة القراءة هي مهارة مهمة جدا لأن الطلاب مطالبون بالقراءة بشكل جيد وفصيح. وفي الحقيقة تحتوي استراتيجية تعليم القراءة على جانبين وهما تحويل الرموز الكتابية لأصوات، واستيعاب المعاني من جميع الأحوال التي تظهر في الرموز كتابية والأصوات.<sup>3</sup> ويمكن أيضا أن تتحقق مهارة القراءة بشكل القراءة الجهرية أو القراءة النفسية. ولكن القراءة الجهرية لا يقتصر على أنها لإظهار الفهم على ما قرئ وإنما لإظهار صحة طريقة القراءة. وكذلك فإن قدرة القراءة الجهرية أسهل تقوينا من القراءة النفسية. وبين صلاح عبد المجيد عدة فروق في قدرة القراءة:

<sup>1</sup>aufik, *Pembelajaran bahasa Arab (Metode Aplikasi & Informatif Berbasis ICT)*, (Surabaya: PMN, 2011), hal. 43

<sup>2</sup>Kasmiati, *Desain Tujuan dan Materi Pembelajaran bahasa Arab*, (Pekanbaru: Kreasi Edukasi, 2013), hal 74

<sup>3</sup>Abdul Mu'in, *Analisis Kontrastif bahasa Arab*, hal. 171



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أ. القدرة على فهم المعاني المكتوبة بسرعة

ب. القدرة على تحقيق التوازن بسرعة بين ما تجب قراءته مع الغرض من قراءته.

ج. القدرة على استخدام أساليب القراءة الأساسية.

د. القدرة على ذكر ما تمت قراءته وربطه بما بعده، والقدرة على استخراج الفكرة

الرئيسية والهدف الأساسي الذي أراده الكاتب.

هـ. القدرة على التمييز بين المواد اللغوية التي بحاجة إلى القراءة والتحليل وترك ما

قلّت أهميته.

ومهارة القراءة تتأثر بعدة عوامل، من العوامل: الصحة الجسمية، وقوة البصر،

وكمال العاطفة، والذكاء، وقوة الذاكرة، وقوة دافع القراءة، والاهتمام بمحتوى المقروء.

ذكر فتحي علي يونس وآخرون بعض المهارات التي تدخل من ضمن القدرة على

فهم محتوى المقروء، منها:

أ. القدرة على فهم معاني الرموز (الحروف)

ب. القدرة على فهم الحروف الكثيرة مثل العبارات والجمل والفقرات حتى جميع

محتويات الجزء من (القراءة)

ج. القدرة على القراءة في بعض الأفكار الرئيسية

د. القدرة على فهم الكلمات من خلال سياقها، واختيار المعنى المناسب.

هـ. القدرة على معرفة معاني الكلمات.

و. القدرة على تحديد الفكرة الرئيسية وفهمها.

ز. القدرة على فهم مرادف الكاتب.

ح. القدرة على استخراج الخلاصة.





Hal 1

1. Lengkapi ringkasan tentang permainan atau permainan ini yang akan menjadi bagian dari laporan penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(١) الهدف. لكل موضوع هدف مفصل ومحدد بحيث يمكن اختيار الطريقة الصحيحة التي تناسب مع موضوع بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم بشكل جيد.

(٢) ميزات الطالب. وجود اختلاف الميزات في الطلاب سواء كانت اجتماعية وذكاء وشخصية وغير ذلك ينبغي أن يكون ميزانا للمعلمين عند اختيار أفضل الطرق التي سيسلكونها عليها.

(٣) الوضع والظروف. المؤسسة التعليمية والحالة الجغرافية والاجتماعية لا بد أن تكون ميزانا للمعلمين عند اختيار أفضل الطرق التي يتم سيسلكونها عليها.

(٤) الفرق الفردية وقدرة المعلم. المعلم الذي يتعود على التحدث المصحوب للأسلوب والمحاكاة والحركة والإيقاع وضغط الصوت سيكون أنجح باستخدام طريقة المحاضرة من المعلم الذي لا يملك تلك القدرة.

(٥) المرافق والوسائل. توافر المرافق والوسائل التي تختلف من مؤسسة إلى أخرى لا بد أن يكون ميزانا للمعلمين عند اختيار الطريقة التي سيسلكونها عليها.

طريقة القدرة على مهارة القراءة يمكن تحقيقها وسيلة بصور اللعبة؛ لأنها تقدر على تحسين نتيجة تعلم الطلاب وأنشطة اللعبة يمكن أن تجرى لأجل تجنب الصعوبات التي يواجهها الطلاب، وكذلك لإزالة الإجهاد والملل والإحباط لدى الطلاب. وبالتالي فإن دور اللعبة في تعلم اللغة العربية مهم جدا. اللعبة تعتبر من الأعمال أو الطرق لإبداع الطريقة المبتكرة التي يسهل الطلاب على فهم واستيعاب علوم اللغة العربية. صدق من قال "الطريقة أهم من المادة، والمدرس أهم من الطريقة، وروح المدرس أهم من كل شيء"<sup>٩</sup>.

<sup>٩</sup> Athul Mujid, Nailur Rahmawati, *Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran bahasa Arab*, (Jakarta: Diva Press, 2013), hal.30.



Hal

1.

ومن طرق التدريس التي تقدر على إزالة الإجهاد، والملل، والإحباط لدى الطلاب وتقدر على تحسين نتيجة تعلمهم للغة العربية هي طريقة التعلم وسيلة لعبة الصور وهي طريقة التعلم التي تستخدم الصور، والهدف من هذه اللعبة حمل الطلاب على تأمل الصور لتكرار السؤال والجواب بنعم أو لا. وكذلك تدرب الطلاب على تكوين الصورة بالكتابة بشكل الاختيار. والآلات المطلوبة هي صور الشخص الذي يفعل أشياء، يعطى الاسم وورقة الإجابة وأسئلة تكوين الصور.<sup>١٠</sup>

ورأت إستاراني (Istarani) المزايا والعيوب لطريقة التعليم بصور اللعبة هي:

### ١. المزايا

أ) المقرر التي تدرس أكثر توجهها، لأن في أول التعلم بين المعلم الكفاءات التي يجب تحقيقها وبين المقرر بالاختصار.

ب) الطلاب أسرع استيعاباً بالمواد التعليمية، لأن المعلم يظهر صوراً للمواد التعليمية.

ج) التعلم أكثر تأثيراً، لأن الطلاب يمكنهم مشاهدة الصور التي أعدها المعلم مباشرة.

### ٢. العيوب

أ) صعوبة الحصول على الصور الجيدة المناسبة لكفاءة المقرر الذي سيدرس.

ب) الحاجة إلى وقت طويل في الدراسة.

ج) خشية الفوضى في الفصل إذا كان المعلم لا يجيد إدارة الفصل.

د) الحاجة إلى المرافق والأدوات والتكاليف الكثيرة.

M.Khalilullah, *Media pembelajaran bahasa Arab*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo),





Hal 1

1. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana proses pembelajaran bahasa Arab di sekolah menengah pertama di UIN Suska Riau.  
b. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana proses pembelajaran bahasa Arab di sekolah menengah pertama di UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المدرسة المتوسطة دار الحكمة قد أسست منذ سنة ١٩٨١، هذه المدرسة قد اتخذت مهارة القراءة كدعامة أساسية، ولكن لا يزال تعلم قراءة اللغة العربية فيها قليلا. يثقل على بعض الطلاب النطق بالكلمات العربية، والسبب في ذلك قلة إبداع المعلم في تقديم المواد التعليمية، المعلم دوره مجرد شرح الدروس وتكليف الواجبات حتى يمل به الطلاب، ولا تزال أنشطة ممارسة القراءة غير منظمة، مع أن أنشطة القراءة تتطلب تنظيما مستمرا حتى تتحقق الأهداف من مهارات القراءة على أكمل وجه.

بناء على الوقائع المذكورة وجدت الباحثة العوامل التالية:

### ضعف المعلم

- ١) المعلم جامد في تقديم المواد التعليمية حتى يمل به الطلاب عند التعلم.
- ٢) المعلم ناقص الإبداع في تقديم المواد حتى يصعب على الطلاب فهمها.
- ٣) الطلاب يصعب عليهم قراءة النصوص العربية؛ لأن المعلم لا يرشد الطلاب في التعلم، ودور المعلم شرح المواد وتكليف الواجبات فقط.
- ٤) المدرسة لا تلزم الطلاب على ممارسة الكلام باللغة العربية.
- ٥) قلة استخدام الوسائل في هذا المدرسة.

### ضعف الطلاب

- ١) الطلاب يتحدثون أكثر باللغة الأم في المدرسة ويحجلون من التحدث باللغة العربية.
- ٢) بعض الطلاب لا يتقنون المفردات العربية.
- ٣) عدم اهتمام الطلاب بممارسة اللغة العربية.

(٤) لا تزال قدرة الطلاب على قراءة اللغة العربية ضعيفة.

(٥) الأخطاء في النطق بالحروف الهجائية من مخرجها الصحيحة.

(٦) عدم اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية.

من خلال خلفية البحث ترغيب الباحثة بكتابة البحث بعنوان "فعالية وسيلة صور اللعبة لترقية مهارة القراءة لدى الطلاب في تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة دار الحكمة بكنبارو"

## ب. مشكلات البحث

في هذا البحث عدة مشكلات، منها: كما ذكر في خلفية هذا البحث أن المشكلة الرئيسية في هذا البحث هي ما هو قدرة معلم اللغة العربية في تطبيق طريقة التحدث لطالبات الصف الثاني من المدرسة المتوسطة دار الحكمة بكنبارو، ويمكن تحديد مشكلات هذا البحث على النحو التالي:

١. قدرة المعلم على تنويع طرق القراءة في تعليم اللغة العربية.

٢. فهم معلم النحو لطريقة القراءة.

٣. العوائق التي تؤثر على تطبيق طريقة القراءة في تعلم اللغة العربية.

٤. الجهود المبذولة للقضاء على ضعف طريقة القراءة في ممارسة التحدث باللغة العربية.

٥. قدرة الطلاب على قراءة النصوص العربية.



Hal

1.

1. Pentingnya pengumpulan data sebagai bagian dari penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### ج. حدود البحث

تقوم الباحثة بتحديد المشكلة لفاعلية وسيلة صوراللعبة لترقية مهارة القراءة لدى الطلاب في تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة دار الحكمة بكنبارو

### د. سؤال البحث

سؤال البحث المطروحة في هذا البحث هي:

هل وسيلة لعبة الصورة فعالية لترقية مهارة القراءة لدى الطلاب في تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة دار الحكمة بكنبارو؟

### هـ. أهداف البحث

لمعرفة هل وسيلة لعبة الصورة فعالية لترقية مهارة القراءة لدى الطلاب في تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة دار الحكمة بكنبارو.

### و. أهمية البحث

١. كوسيلة لتنمية النفس وزيادة الثقافات لدى الباحثة.
٢. المساهمات العلمية في مجال التعليم.
٣. الإعلام والملاحظة لدى معلمي اللغة العربية، وإذا كانت نتائج البحث غير جيدة فستكون لتحسين نتائج التعلم في المستقبل.
٤. الإعلام للحفاظ على جودة التعلم إذا كانت نتائج البحث جيدة.
٥. المعلمين لهم طريقة جديدة لتقديم الدروس التي سيدرسونها للطلاب، وخاصة في مهارة القراءة.

## ز. مصطلحات البحث

١. الفعالية تتضمن معنى "الفعال" تأثير أو أثر النجاح. وفيال قاموس الكبير للغة الإندونيسية معنى الفعالية هو ما له تأثير وعاقبة ناشئة، مجربة، تحمل النتائج وتعتبر نجاح جهد أو عمل.<sup>١١</sup>

٢. طريقة القراءة هي طريقة تتم من خلال تقديم المواد المسبق بالقراءة.<sup>١٢</sup>

٣. لعبة الصور الهدف منهدعوة الطلاب لمشاهدة الصور تكرر السؤال والجواب بنعم أو لا. وكذلك لتدريب الطلاب على تكوين الصور بالكلمات من خلال اختيار الإجابة الصواب أو الخطأ. الأدوات المطلوبة فيها صور الأشخاص الذي في أعمال معينة يعطى لها الاسم ورقة الإجابة وأسئلة تكوين الصور.<sup>١٣</sup>

٤. مهارة القراءة تشمل جانبين هما تحويل الزموز الكتابية إلى الأصوات، واستيعاب المعاني من جميع الأحوال التي تظهر في الزموز الكتابية والأصوات.<sup>١٤</sup>

<sup>١١</sup> KBBI  
Zulkifli, *Metode Pengajaran Bahasa Arab; Konvensional dan Kontemporer*. (Pekanbaru: Zana publishing, 2011), hal. 87

<sup>١٢</sup> M. Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo), hal.115

<sup>١٣</sup> Kasmianti, *Desain Tujuan dan Materi Pembelajaran Bahasa Arab*. Pekanbaru: Kreasi Edukasi, 2013, hal.76





Hal

1.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### أ. المفهوم لنظري

##### ١. الفعالية

فعالية جاءت من اللغة الإنجليزية هي "effectiveness" معناها

تصلي إلى الأهداف المطلوبة من العملية أو الحركة التي مخطط. <sup>٥</sup> يمكن قول  
الفعالية باعتبارها دقة التوقعات والتنفيذ والنتائج المحققة. في حين أن الأنشطة  
غير الفعالة هي الأنشطة التي تواجه دائماً فجوة بين التوقعات والتنفيذ والنتائج  
المحققة. تُظهر الفعالية تحقيق الأهداف المرجوة من خلال سلسلة من الإجراءات  
التي اتخذتها الشركة. الفعالية هي قيمة أنشطة النشاط التي أنتجت شيئاً كما هو  
مخطط لها ، على الأقل كان النشاط قيد التشغيل على خط الخطة أو الأهداف  
التي تم تحديدها.

لفعالية بشكل عام توضح مدى تحقيق الهدف الذي تم تحديده مسبقاً.  
هذا وفقاً لمفهوم الفعالية وفقاً لمور د. كينيث في موه سيارييف ، فإن فعالية التدبير  
الذي يوضح مدى تحقيق الأهداف (الكمية والنوعية والوقت) ، أو كلما زادت  
النسبة المئوية للأهداف التي تم تحقيقها ، زادت الفعالية. في الأنشطة التعليمية ،  
تضمنت القدرة على تحليل الطلاب ، واتخاذ القرارات بشأن ما يجب القيام به ،  
وتصميم التعلم الفعال والكفاء ، وتنشيط الطلاب من خلال الدوافع

<sup>٥</sup> Jhon M.Echolas dan hasan Shadily, kamus Indonesia Inggris, 1998, Jakarta:PT Gramedia pustaka Utara, h.153



Hal

1.

1. Lintang mengutip dan mengutip dari sumber lain yang relevan dengan tema penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الخارجية والجوهرية ، وتقييم نتائج التعلم ، ومراجعة التعلم اللاحق ليكون أكثر فعالية في تحسين التحصيل العلمي للطلاب.

إختلف الناس في استعمال كلمة فعالية مستوا محتاجه. الفعالية معناها ما تحصل علي الحاصلة. تستنتج من التعليم الذ يؤدي إلى أقصى درجة ممكن من التعليم بأفضل الطرق و أقلها جهدا ووقتا مع النتيجة علي أكبر قدر من المكسب التربوية الأخرى.<sup>١٦</sup>

يمكن أن يخلص تعريف الفعالية إلى أن الفعالية هي تدبير يوضح إلى أي مدى تم تحقيق الهدف (الكمية والجودة والوقت) من قبل الإدارة ، والذي تم تحديد الهدف مسبقًا. يمكن أن يقابل ذلك في معرفة مدى تحقيق أهداف التعلم التي تم تحقيقها من خلال تحقيق الكمية والجودة والوقت ، وفي سياق أنشطة التعلم ، يجب النظر في فعالية المدى الذي يمكن من خلاله تحقيق الأهداف المحددة كما هو متوقع.

معايير الفعالية وفقًا لسوسانتو ، أوضحت أن فعالية أساليب التعلم هي مقياس يتعلق بمستوى نجاح عملية التعلم. يمكن قياس الفعالية من خلال النظر في اهتمام الطلاب بأنشطة التعلم. إذا كان الطلاب غير مهتمين بتعلم شيء ما ، فلا يمكن توقع نجاحهم في تعلم الموضوع. على العكس ، إذا تعلم الطلاب وفقًا لاهتماماتهم ، فمن المتوقع أن تكون النتائج أفضل.

إن فعالية طريقة التعلم هي مقياس يتعلق بمستوى نجاح عملية التعلم. معايير الفعالية في هذا البحث هي:



Hal 146

1. Mengingat pentingnya aspek kepengetahuan, kemampuan, dan sikap yang harus dimiliki oleh mahasiswa, maka perlu dilakukan penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. اكمال التعلم ، يمكن القول أن التعلم مكتمل إذا كان ٧٥ ٪ على الأقل من عدد الطلاب قد سجلوا = ٦٠ في تحسين نتائج التعلم.
2. يقال إن نموذج التعلم فعال في زيادة نتائج تعلم الطالب إذا أظهرت نتائج تعلم الطالب إحصائيًا فرقًا كبيرًا بين الفهم الأولي والفهم بعد التعلم (مكسب كبير).
3. يقال إن نموذج التعلم فعال إذا كان بإمكانه زيادة الاهتمام والتحفيز إذا أصبح الطلاب بعد التعلم أكثر تحمسًا للدراسة بجدية والحصول على نتائج تعليمية أفضل. ويتعلم الطلاب في ظروف ممتعة ، لذلك يتم تعريف اكمال التعلم على أنه نهج في التعلم يتطلب من الطلاب إتقان جميع معايير الكفاءات والكفاءات الأساسية والمؤشرات التي تم تحديدها بشكل شامل. القياس يمكن قياس فعالية النهج في عملية التعلم من خلال العدد الكبير من الطلاب الذين حققوا بنجاح جميع أهداف التعلم في غضون الوقت المخصص. يتم تحديد نسبة المبلغ بالنسب المئوية ، بينما يقال أن النسبة المئوية فعالة وفقًا لمعايير النجاح التي حددها المعلم المعني.<sup>١٧</sup>

معايير الفعالية وفقًا ل سحر سمي اريكنتو: SuharsimiArikunto:

٨٠-١٠٠: فعال جدا

٦٦ - ٧٩: فعال

٥٦ - ٦٥: فعالية إلى مقبول

٤٠ - ٥٥: فعالية ضعيف

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣٠-٣٩: غير فعال<sup>١٨</sup>

## ٢. طريقة القراءة

(أ) فهم طريقة القراءة

طريقة القراءة هي الطريقة التي تتم من خلال تقديم الموضوع أولاً وتحديد أولويات القراءة. في بداية القرن العشرين ، بدأ مستخدمي الأساليب المباشرة في المدارس الثانوية في أوروبا في التضاؤل ، وما ظهر في ذلك الوقت كان استخدام الأساليب المباشرة المنقحة. القواعد الشعبية: ألهمت نسخة معينة من القرن اللغويين التطبيقيين في الولايات المتحدة محاولة تطوير نسخة رسمية في المدارس الثانوية بالبلاد<sup>١٩</sup>

خلصت العديد من الدراسات حول وضع تعليم لغة أجنبية في الولايات المتحدة في ذلك الوقت إلى أنه لا توجد طريقة واحدة قادرة على ضمان نتائج رائعة ، وكان الغرض من تدريس اللغات الأجنبية التي أكدت على مهارات التحدث ، على النحو المقصود من الطريقة المباشرة ، نتائج غير مرضية ، بسبب الوقت المقدمة للغات الأجنبية للطلاب أو فقط عدد قليل من الطلاب. في تقرير نتائج بحث كوليمون والأصدقاء في عام ١٩٢٩ ، كما روى نابابان (١٩٩٣: ١٩) ، يوصى بأن يكون هدف تدريس لغة أجنبية واقعية هو تحقيق مهارات القراءة ، لذلك من الضروري استخدام طريقة القراءة. نتائج هذا

<sup>18</sup> Suharsimi Arikunto, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: BinaAksara, 1984), hlm. 25.

<sup>19</sup> Moh. Matsna, Ertamahyudin. 2012. “*Pengembangan Evaluasi dan tes Bahasa Arab*”. Tangerang Selatan: Alkitabah, hlm. 192





Hal 1

1. a. Penguatan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Penguatan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التقرير هي أن الغرض الرئيسي من برامج اللغة كلغة أجنبية يتم تغييره إلى مهارات القراءة. استمر هذا الشرط ساري المفعول حتى عام ١٩٤٠

القراءة هي عملية نيكية بسيطة إلى مفهوم معقد يقوم على أنها نشاط عقلي يستلزم تدخل شخصية الإنسان بكل جوانبها<sup>٢٠</sup>

وتتلخص طريقة القراءة في قيام المدرس بقراءة المفردات الجديدة، ثم يقرأ النص وتدريب الداسين عليه قراءة صامتة وفهم المضمون، ثم الإجابة على الأسئلة بصوت عال للتأكد من الفهم، ثم عرض القاعدة بشكل موجز، وعمل بعض التدريبات عليها.<sup>٢١</sup>

(ب) المفهوم الأساسي للقراءة

الهدف الرئيسي لطريقة القراءة كما هو موضح أعلاه ، هو موضوع طلاب المدارس الثانوية والكلليات ، وتتمثل إحدى مهامهم الرئيسية في الحصول على أكبر قدر ممكن من المعلومات العلمية من النصوص العلمية ، ومن أهم الأنشطة للحصول على تلك المعلومات القراءة ، بدءًا من قراءة بصوت عالٍ حتى التفاهم. اللغة هي وسيلة لنقل المعلومات ، أصغر وحدة لغة هي المفردات ، وكل معنى من المفردات سيحدد معنى الجملة ، ثم المفردات هي عنصر يحدد اللغة.

(ت) خطوات لاستخدام طريقة القراءة

<sup>٢٠</sup> محمود رشدي خاطر، مذكرات في طريق تدريس اللغة العربية، كلمة التربية جامعة الشمس، ١٩٩٥، ص ٢٥

<sup>٢١</sup> حماده إبراهيم، الاتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية واللغات الأخرى لغير الناطقين (القاهرة: دار الفكر، ١٩٨٧، ص ٥٥



Hal 1

قد يتخذ المعلم العديد من الخطوات في استخدام طريقة القراءة. ولكن بشكل عام هي على النحو التالي<sup>22</sup>

(١) مقدمة ، تتعلق بأشياء مختلفة حول المادة التي سيتم تقديمها إما في شكل إدراك ، أو اختبار أولي للمادة ، أو غيرها

(٢) توفير المفردات والمصطلحات التي تعتبر صعبة. ويرد هذا مع التعاريف والأمثلة في الجمل.

(٣) تقديم نصوص قراءة محددة. تتم قراءة هذا النص بصمت (القراءة سمطا) لحوالي ١٠-١٥ دقيقة أو تعديلها لتخصيص الوقت المتاح. يمكن للمدرس أيضًا تعيين الطلاب لقراءة هذا النص في منزل كل طالب قبل هذا الاجتماع ، ويبدو أن هذه الطريقة توفر مزيدًا من الوقت ، بحيث يمكن للمدرس تطوير القراءة بحرية في الفصل.

(٤) مناقشة حول محتوى القراءة ، يمكن أن تكون هذه الخطوة حوارًا مع لغة الطالب

(٥) مناقشة أو شرح موجز للقواعد إذا لزم الأمر لمساعدة الطلاب على فهم محتوى القراءة

(٦) إذا لم يقدم المعلم مفردات في بداية الاجتماع تعتبر صعبة وذات صلة بالموضوع ، فيمكن إجراء هذه الخطوة.

(٧) في نهاية الاجتماع ، يمنح المعلم الطلاب مهمة حول محتوى القراءة ، على سبيل المثال: عمل ملخص للغة الطالب ، أو إبداء تعليق حول محتوى القراءة ، أو عمل رسم تخطيطي ، أو غيرها. إذا لزم الأمر ، يمكن للمدرس

<sup>22</sup> Ibid, hlm, 194



Hal 1

1. L. ...  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تعيين مهام في المنزل لقراءة النص الذي سيتم تقديمه في الاجتماع التالي  
(كما في النقطة رقم ٣ أعلاه).

ث) مزايا وعيوب طرق القراءة

طريقة القراءة هي طريقة تنشأ بسبب عدم الرضا خاصة عن الطريقة  
المباشرة. إذا رأيت المفهوم الأساسي الذي يؤمن بإتقان المفردات باعتباره رأس  
مال وفهم أولي ، فسترى جوانب عديدة من نقاط القوة والضعف.

من بين الجوانب الزائدة هي:

١) امنح طلاب اللغة الأجنبية مهارات جيدة في القراءة على حد سواء تتضمن  
القراءة بصوت عالٍ والتي تنطوي على النطق وفهم القراءة.

٢) القراءة الجيدة هي تواصل القراء مع مواد القراءة. هذا التواصل هو العاصمة لفهم  
محتويات القراءة بشكل جيد.

٣) القدرة على القراءة العالية تجعل من السهل على القراء فهم ثقافة اللغة الأجنبية  
التي تتم دراستها. يعد فهم ثقافة اللغات الأجنبية المستفادة أحد المتطلبات غير  
اللغوية التي يحتاج إليها كل طالب لغة أجنبية.

من بين العيوب:

١) قد تكون طريقة القراءة مناسبة للطلاب الذين يحبون القراءة ، ولكنها أقل  
ملاءمة لأولئك الذين لا يحبون القراءة ، لذا فإن الذين لا يحبون القراءة  
سيشعرون بالملل من التعلم.

٢) الاهتمام الشديد بمهارات القراءة يمكن أن يؤدي إلى نقص قدرة الطلاب على  
التواصل شفهيًا مع اللغة الأجنبية التي تتم دراستها. بينما في عالم التعليم الحديث



Hal

1.

، فإن كيفية تطوير المعرفة ليست مجرد قراءة ، هناك طرق أخرى لا تقل أهمية ،  
ألا وهي الحوار أو المناقشة الشفوية.

(٣) القراءة السريعة في بعض الأحيان لا تتناول سوى جانب الكمية ، بينما يتم  
تجاهل جانب الجودة ، مما يؤدي إلى فهم متعمق لمشكلة في القراءة<sup>٢٣</sup>

### ٣. لعبة الصور

أ. فهم لعبة الصور

وفي الوقت نفسه ، وبحسب فتح المجيد ونيلور رحموتي ، فإن الألعاب  
اللغوية التي يمكن استخدامها في تعلم القرعة هي كما يلي:<sup>٢٤</sup>

(١) بدايات القراءة

(٢) احركة القراءة

(٣) قراءة الأحرف أختلط

(٤) قراءة السؤال

(٥) قراءة الجمل وتكوينها

(٦) سلسل فقره

(٧) سلسل الحوار

(٨) لعبة الصور

(٩) لعبة الطائرات

(١٠) تكلم الصور

(١١) قراءة النصيب الجسم تصور

<sup>23</sup> Ibid, hal. 195-196

<sup>24</sup> M. Khalilullah, Media pembelajaran Bahasa Arab, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo),  
hal.111-112





Hal

1.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(١٢) قراءة فن الإيمان نقب و القراءة

(١٣) الطوف تكلم

(١٤) سؤالاً بالونات

(١٥) الكلام و الصور قطعه

(١٦) مضمار القراءة والرد

(١٧) قراءة الأرقام من خلال الرموز

(١٨) القراءة حرك

(١٩) ركب الشيء الآيات

(٢٠) أرسله القراءة

(٢١) قراءة خلاق

(٢٢) الكلمة المضادة

(٢٣) قصة مزقت

(٢٤) قفزة كلمة

(٢٥) إخبار الأحداث

(٢٦) مربع القراءة

تتكون اللعبة من أسئلة ذات صلة بالمواد ومصممة لاختبار

معرفة الطلاب المتعلقة بعرض أنشطة التعلم عن المواد والمجموعات. الغرض من

هذه اللعبة هو دعوة الطلاب إلى فحص الصورة لتكرار السؤال "نعم / لا" (نعم

/ لا) ، بالإضافة إلى ذلك ، فهي تدرب الطلاب على مطابقة الصور والقراءات



Hal

1.

1. L. Hidayat, 50 Strategi Pembelajaran Populer, Yogyakarta: Diva Press, 2019.

- a. Penelitian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

في شكل اختيارات بشكل صحيح. الأدوات اللازمة هي صور لأشخاص أثناء التنقل مع ذكر الأسماء ، وصحائف الإجابات

لعبة الصور هي إستراتيجية تعلم باستخدام الصور المقترنة بتسلسل منطقي. من خلال الوسائط المصورة ، يمكن للطلاب اكتشاف أشياء لم يروها من قبل. كما أن استخدام الصور مفيد جدًا للمعلمين في تحقيق أهداف التعلم لأنه من السهل والاقتصادي الحصول عليها وقادر على زيادة خيال الطلاب وإبداعهم.<sup>٢٥</sup>

ب. مزايا لعبة الصور

١. اجعل من السهل على الطلاب فهم هدف المعلمين عند تسليم المادة
  ٢. يسارع المتعلمون بالرد على المواد المقدمة ، لأنها مدعومة من قبل وسائط الصور
  ٣. يمكن للطلاب قراءة واحدة تلو الأخرى الإرشادات الموجودة على الصور المقدمة
  ٤. الطلاب أكثر راحة في التعلم لأنه يتم حزم في شكل ألعاب صور
  ٥. تدريب الطلاب على التفكير المنطقي والمنهجي
- ت. طريقة هذه اللعبة هي:

- (١) تشكيل عدة مجموعات من ٣-٥ أشخاص
- (٢) يعطي المعلم الصور أثناء طرح بعض الأسئلة الشفهية. تقدم كل مجموعة إجابات بـ "نعم" أو "لا" (نعم أو لا)
- (٣) ثم ، كل مجموعة تجيب على السؤال بجمل كاملة شفها وخطيا. بعد الانتهاء من الأسئلة ، تابع الصور الأخرى.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ث. مزايا لعبة لعبة الصورة<sup>٢٦</sup>

- (١) يعرف المعلم المزيد عن قدرة كل طالب
- (٢) يقوم المعلمون بتدريب التفكير المنطقي والمنهجي
- (٣) السهل على الطلاب فهم نوايا المعلم عند تسليم المادة
- (٤) يسارع الطلاب في الرد على المواد المقدمة لأنها تساعدهم وسائط الصور
- (٥) يمكن للطلاب قراءة التعليمات الواردة في الصور الواحدة تلو الأخرى
- (٦) يشعر المتعلمون براحة أكبر في التعلم لأنه يتم تجميعها في شكل لعبة الصور
- (٧) تدريب الطلاب على التفكير المنطقي والمنهجي
- (٨) إضفاء الحيوية على جو الفصل مع التنافس بين المجموعات
- (٩) تقوى ذاكرة الطلاب بفضل وجود وسائط الصور<sup>٢٧</sup>

#### ٤. مهارة القراءة

##### أ مهارة القراءة

كلمة قراءة من اللغة العربي قراءة يعني قرأ-يقرأ-قراءة معن قراءة وصل  
و نجتمع<sup>٢٨</sup> مهارة القراءة هي سرعة القراءة وقدرة على فهمها. ومهارة القراءة  
عند الدكتور محمود علي السمان هي عملية عقلية تتم فيها ترجمة الرموز الكتابية  
إلى معان ذهنية وهذه هي القراءة لصامته ثم إلى ألفاظ مسموعة وهي القراءة  
الجهرية<sup>٢٩</sup>. ثم عند محمد رشدي خاطر أن القراءة عملية ميكانيكية بسيطة على مفهوم

<sup>26</sup> Jumanta Hamdayama. 2016. "Metodologi Pengajaran". Jakarta: PT Bumi Aksara, hal.118.

<sup>27</sup> Isnu Hidayat. 2019. "50 Strategi pembelajaran populer". Yogyakarta: Diva Press, hal.117-118

<sup>28</sup> Furkanul Dkk, *Pengajaran Bahasa Komunitas (Teori dan Praktek)*, (Bandung: Remaja Rosdakarya), Hlm. 136

<sup>29</sup> الدكتور محمود علي السمان. التوجيه في تدريس اللغة العربية. ١٩٨٣. ص. ١٢٣



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang menyalin atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

معقد يقوم على انها نشاط عقلي يستلزم تدخل شخصية الإنسان بكل جوانبها.<sup>٣٠</sup> وقال الدكتور على أحمد مركور أن القراءة هي تعرف على الرموز المطبوعة وفهم هذا المكونة للجملة والفقرة والموضوع.<sup>٣١</sup>

## ب أنواع القراءة

### ١. القراءة الصامتة

القراءة الصامتة هي التي تعتمد على الإدراك البصري الذي يترجم إلى وعن ذهني مباشرة دون نطق.<sup>٣٢</sup>

### ٢. القراءة الجهرية

إذا كنت القراءة الصامتة تفهم عند احد التعرف البصري للرموز الكتابية، تم الإدراك العقلي لمعانيها-فإن القراءة الجهرية تزيد على بنطق الكلمات والج-ربما تتضمنه الألفاظ والعبارات من انفعالات.<sup>٣٣</sup>

### ٣. القراءة الإستماعية

القراءة الإستماعية يدرب المدرس طلابه على الإصغاء الواعي إلى موضوع يقرأهم، أو قصة تلقى عليهم، فيعتمدون على أذانهم في إدراكهم مضمون الموضوع أو أحداث القصة، من أن ينظروا في كتاب، ثم يناقشهم المدرس فيما سمعوا.<sup>٣٤</sup>

UIN SUSKA RIAU

<sup>٣٠</sup>الدكتور محمد رشدي خاطر. طرق تدريس اللغة العربية والتربية البنية. ١٩٨٢. ص. ٩٧.

<sup>٣١</sup>الدكتور على أحمد مدكور. تدريس فنون اللغة العربية. ٢٠٠٢. ص. ١٢٨.

<sup>٣٢</sup>الدكتور محمد صالح الشنطي. المهارات اللغوية: مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها. ١٩٩٧. ص. ١٠.

<sup>٣٣</sup>فخر الدين عامر. طريق التدريس الخاصة باللغة العربية والتربية الإسلامية. ٢٠٠٠. ص. ٧٢-٧٣.

<sup>٣٤</sup>فخر الدين عامر. نفس المرجع، ص. ٨٣.



#### ٤. القراءة السريعة

القراءة السريعة لإرشاد الطلاب ليكونوا شجاعين أن يقرأ النص من عدتهم. السرعة من الأهداف ولكن لا يجوز لنا أن لا نهتم بالتعريف. هذه القراءة السريعة، لا يهم بأن يأمر المدرس طلاب بفهم تفاصيل المحتوى بل يكف بفهم الفروغ فقط.

#### ٥. القراءة التحليلية

هي التي يحتاج إليها القارئ عندما يرغب في فحص موضوع بعمق وتأمل، وتتميز هذه القراءة بالترتيب والأناة، لفهم المعاني إجمالاً وتفصيلاً وعقدة مقارنة وبين المعاني التي تماثلها، أو تختلف بها.<sup>٣٥</sup>

#### ٥. تعلم اللغة العربية

##### ١. فهم التعلم

يتم تعريف التعلم ببساطة على أنه الأنشطة التي يقوم بها الأفراد بوعي للحصول على عدد من انطباعات حول ما تم تعلمه ونتيجة لتفاعلهم مع البيئة المحيطة. التعلم هو أيضاً عملية إنسانية لتحقيق أنواع مختلفة من الكفاءات والمهارات والمواقف. لقد بدأ التعلم من الوقت الذي يولد فيه البشر حتى نهاية حياتهم، كما أوضح الرسول، مما يعني "توجيه المعرفة من التأرجح إلى القبر". بشكل عام، يمكن أن يقال أيضاً التعلم كعملية تفاعل بين البشر (id - ego - super ego) مع بيئتهم، والتي قد تكون شخصية أو حقائق أو مفاهيم أو نظريات.

<sup>٣٥</sup> أحمد فؤاد محمود علهان. المهارات اللغوية ما هيئتها وطرق تدريسها. ١٩٩٢. ص. ١٣٨



Hal

1.

التعلم وهو عبارة عن عملية أنشطة لتغيير سلوك موضوع التعلم ، ويبدو أن هناك العديد من العوامل التي تؤثر عليه. من بين العديد من العوامل المؤثرة ، يمكن تقسيم المخطط التفصيلي إلى تصنيف العوامل الداخلية (من الداخل) موضوع التعلم والعوامل الخارجية (من الخارج) موضوع التعلم. بالتزامن مع عملية التفاعل بين التدريس والتعلم التي تركز بشكل أكبر على مشكلة التحفيز والتعزيز ، يتم التركيز على مناقشة العوامل التي تؤثر على نشاط التعلم هذا بشكل أكبر على العوامل الداخلية. وجود عوامل نفسية في التعلم سوف يسهم في أهمية كبيرة. ستوفر دائمًا العوامل النفسية الأساس والسهولة في الجهود المبذولة لتحقيق أهداف التعلم على النحو الأمثل ، والعكس صحيح ، دون وجود عوامل نفسية يمكن أن يبطئ عملية التعلم ، بل يمكن أن يزيد أيضًا من صعوبة عملية التعلم. مصطلح التعلم هو تطوير مصطلح التدريس ومصطلح التعليم والتعلم ، كترجمة للمصطلح التعليمي الذي يتكون من كلمتين هما التعلم والتعليم. من هذين المصطلحين ، يمكن استخلاص استنتاجات لتعريف التعلم في المخطط التفصيلي وهي عبارة عن عملية تفاعل بين مكونات نظام التعلم بهدف تحقيق نتيجة التعلم. هذا يعني أن التعلم هو عملية معاملات (المعاملة بالمثل) بين مكونات نظام التعلم<sup>36</sup>

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hal

1.

1. Lintang, *Pengantar Pendidikan*, Jakarta: Rineka Cipta, 2013.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التعلم هو محاولة لجعل الطلاب يتعلمون ، بحيث يكون الموقف حدثًا تعليميًا (حدث التعلم) وهو محاولة لتغيير سلوك الطلاب. يمكن أن تحدث التغييرات في سلوك الطلاب بسبب التفاعل بين الطلاب وبيئتهم<sup>37</sup> يجب أن يهتم التعلم بالظروف الفردية للطلاب لأنهم سوف يتعلمون. الطلاب هم أفراد يختلفون عن بعضهم البعض ، ويتمتعون بتفرد خاص بهم لا يختلف عن الآخرين. لذلك يجب أن يهتم التعلم بالاختلافات الفردية لهؤلاء الطلاب ، لذلك يمكن للتعلم أن يغير بالفعل حالة الطلاب من أولئك الذين لا يعرفون ، ومن أولئك الذين لا يفهمون ، ومن أولئك الذين يتصرفون بشكل سيء ليكونوا جيدين.<sup>38</sup>

٢. تعلم اللغة العربية

لا يمكن فصل تعلم اللغة عن اللغويات. ينص Strem (في Zalyana) على أنه من المستحيل بالنسبة لنظرية تدريس اللغة أن تتجاهل اللغويات التي تنقلها عن اللغة. إن فهم الشخص لمكونات اللغة يحدد حقيقة كيف يعلم اللغة للطلاب. توفر النظرية اللغوية معلومات حول خصوصيات وعموميات اللغة ، حول كيفية تعلم طبيعة اللغة بطريقة مناسبة. في بداية تطورها ، كان هناك دفقان رئيسيان في اللغويات التي ركزت على فكره في تحليل اللغة ، وكلاهما (١) البنيوية (المدرسة البنوية) والتي أكدت في الشكل الخارجي للغة أكثر من المعنى الداخلي للغة (لأنه لا يمكن ملاحظتها) (٢) التدفق التوليدي

<sup>37</sup> Sunhaji, *Konsep Manajemen Kelas dan Implikasinya dalam Pembelajaran*, Jurnal Kependidikan, vol II, no 2, thn 2014

<sup>38</sup> Raehang, *Pembelajaran Aktif sebagai Induk Pembelajaran Koomperatif*, Jurnal Al-Ta'dib, vol 7, no 1, thn 2014



Hal 1

التحويلي (المدرسة التعليمية) الذي يولي اهتماما متوازنا للشكل الخارجي والمعنى الداخلي للغة.<sup>39</sup>

يوضح شاير (في Zalyana) أن اللغة الثانية تتقن فقط من خلال عملية التعلم ، عمدا ووعي. هذا يختلف عن إتقان اللغة الأولى التي يتم الحصول عليها بشكل طبيعي ، دون وعي في بيئة عائلية. في هذه الحالة ، يؤكد Purwono (في Zalyana) على اللغة العربية باعتبارها واحدة من اللغات الأجنبية التي يمكن تعلمها من خلال عملية التعلم عن عمد ووعي. يمكن أن يكون رسميا وبشكل طبيعي. يعني رسميا يرتبط دائما مع الوضع في المدرسة هناك والطلاب والأهداف والأساليب والمناهج والكتب وهلم جرا.<sup>40</sup>

ن المؤكد أن مصطلح التعلم ليس غريباً على عالم التعليم ، فالتعلم والتعليم تربطهما صلات وثيقة لا يمكن الفصل بينهما ، وفي هذه الحالة ، يعد التعلم جزءاً مهماً من نظام التعليم. في الواقع ، لولاها لم تكن أهداف التعليم ممكنة. لا يقتصر التعلم بحد ذاته على الفصل الدراسي ، لأن العملية تستمر طوال حياة الإنسان ، في أي وقت وفي أي مكان.<sup>41</sup>

اللغة العربية أو اللغة العربية لفترة وجيزة. إنها واحدة من اللغات السامية المتوسطة المشار إليها في عائلة اللغة السامية وترتبط باللغتين العبرية والعراقية الجديدة ، ويتحدث العربية أكثر من أي لغة أخرى في عائلة اللغة السامية ، ويتحدث بها أكثر من ٢٨٠ مليون شخص. كلغة أولى تعيش في الشرق الأوسط

<sup>39</sup> Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Asing Tradisional dan Kontemporer*, (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2016), h. 23-24

<sup>40</sup> Zaylana, *Psikologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Pekanbaru: Al-Mujtahadah, 2010), h.

23-24

<sup>41</sup> Ibid, hal, 13





Hal

1.

وشمال إفريقيا ، وهذه اللغة هي اللغة الرسمية في ٢٥ دولة ، وهي لغة العبادة في الإسلام.<sup>٤٢</sup>

اللغة العربية التي تم الاعتراف بها الآن من قبل العالم الدولي بعد اللغة الإسبانية ، بالتأكيد لها يد كبيرة في الارتجال والمنافسة على المستوى العالمي. هذا ليس فقط في جانب تطوير اللغة واللغويات ، ولكن أكثر من ذلك ، أي الارتجال في قطاع المنهجية وتقنيات التعلم. يمكن إثبات هذه الطبقات بشكل ملموس وواقعي في عملية تعلم اللغة العربية ، حيث نشأت في الآونة الأخيرة العديد من النماذج التفاعلية وأساليب التعلم التفاعلي ، مما سيزيد من حماس الطلاب في تعلم اللغة العربية في وقت واحد وبشكل مستمر. يجب أن يتحقق هذا السياق بشكل نشط وخلاق ، بحيث تتم عملية التعلم إلى أقصى حد وبشكل متكامل.

### ٣. المصطلحات العربية

إن مصطلحات اللغة كما وصفها ابن جني هي صوت اللغة التي تربيها الأمة للتعبير عن هدفها. يمكن فهم هذا الفهم أن اللغة تتكون في الواقع من ثلاثة عناصر رئيسية ، هي العنصر الطبيعي ، وعنصر الوظيفة الاجتماعية في التعبير عن نقل الأفكار ، وكذلك العناصر المستخدمة من قبل كل مجتمع كمالك للغة ، كما أن اكتساب اللغة الأخرى له ميزة شائعة بين البشر والأمة. أي شيء للتعبير عن احتياجاتهم. علاوة على ذلك ، تعد اللغة العربية واحدة من اللغات الدولية التي تتطور دائمًا ، وهي تصل إلينا اليوم من خلال عملية التحول. إلى

<sup>42</sup>Rahmat Iswanto, Pembelajaran bahasa Arab dengan pemanfaatan teknologi. Vol.1.no2,2017,hal.143



Hal

1.

1. Lintang, H. (2015). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT Rajagrafindo.

cantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

جانب ذلك ، فإن اللغة العربية شاملة من حيث المصطلحات ومتنوعة في منظورها للسياق ، بل إنها متآزرة للغاية من حيث قطاع المعنى ، لأن المعنى هو دراسة متكاملة للبشر ، على الرغم من أن كل أمة تعبر عنها في سياقات مختلفة عن بعضها البعض.<sup>٤٣</sup>

## ب. المفهوم الإجرائي

يتناول مفهوم هذه الدراسة فعالية وسيلة صور اللعبة لترقية مهارات القراءة لدى الطلاب في تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة المتوسطة بالحكمة بكنبارو. في هذه الدراسة وفقًا لمؤشرات المتغيرات  $X$  و  $Y$  في الإطار النظري ، وهي: يقال إن المعلم قد تعلم التعلم باستخدام مهارة القراءة و لعبة الصور إذا:

١. نفتح المدرسة الدرس بقراءة البسمة والدعاء معا
٢. يقوم المعلم بالقاء الكفاءات المطلوب تحقيقها
٣. يقدم المعلم المادة الدراسية للمدخل إليها
٤. أظهر المعلم الصور المتعلقة بالمادة
٥. يشير المعلم ويدعو الطلاب واحدا فواحدا في تركيب الصور، وترتيبها بترتيب منطقي
٦. يسأل المعلم الأساس المنطقي لتسلسل الصور
٧. يبدأ المعلم من ذلك الأساس المنطقي في غرس مفهوم المادة بما يتناسب مع الكفاءات المطلوب تحقيقها
٨. يلاحظ المدرس الدرس مع الطلاب

<sup>43</sup> Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 2015), Hal.1-2

## مؤشر مهارة القراءة

١. دقة في النطق باللهجة
٢. الدقة في وضع و بلفظ
٣. استيعاب المعنى
٤. استيعاب المفردات
٥. طلاقة في القراءة

## ج. الدراسات السابقة

الدراسة السابقة هي البحث عن تنفيذ استخدام. أما الدراسة السابقة في هذه الرسالة قد بحثها من قبل كما يلي:

١. هذا البحث قد قامت به "أريانا سوسانتي" طالبة في قسم تدريس اللغة العربية وموضوع بحثها فعالية تنفيذ طريقة القراءة لترقية مهارة القراءة لدى الطلاب الصف الثامن في المدرسة الثانوية نور العلوم كيمفاس إندرا جيرو هيلير، وحاصلة بحثها أنمهازة القراءة لدى الطلاب جيدة. والفرق بين بحثها والبحث الذي قامت به والباحثة في استخدام اللعبة، والدساوة بينهما في استخدام طريقة القراءة لترقية مهارة القراءة.

٢. البحث عن دارما يونيتا في عام ٢٠١٥، بعنوان "فعالية أسلوب القروعة في ألعاب اختبار المعرفة لتحسين قدرة القراءة في المدرسة الثانوية ١ كامبل كيري ، رياو" أن طريقة القروعة مع ألعاب اختبار المعرفة يمكن أن تحسن مهارات القراءة لدى الطلاب . ولكن هنا أيضا لم يناقش كيفية فعالية طريقة القراءة مع لعبة لعبة فك المادة ، لذلك درس الباحثون استخدام اللعبة من هو لتحسين مهارة القراءة لدى الطلاب.



٣. البحث عن راتنا ساري في عام ٢٠١٥ بعنوان "فعالية أسلوب القروعة باستخدام وسائل الإنترنت لتحسين إتقان القراءة العربية في مدرسة علياء نجري ببيكانبارو" أن وسائل الإنترنت فعالة لزيادة مهارات القراءة العربية. لكن الباحثين هنا لم يناقشوا بعد كيفية فعالية لعبة فك المادة لتحسين مهارات القراءة للطلاب.

## د. الإدعاء و الفرضي البحث

### ١. الإدعاء

- (١) الدافع وراء التعلم لكل طالب مختلف
- (٢) يتأثر دافع الطلاب بالعديد من العوامل
- (٣) هناك العديد من الطرق والجهود المبذولة لزيادة حافز الطلاب

### ٢. الفرضية

الفرضية هي تخمين أو إجابة مؤقتة لصياغة المشكلة وسيتم تقديم الدليل. إذا كان هناك فرق بين الفصل التجريبي وفئة التحكم ، فإن الفرضية في هذه الدراسة هي كما يلي:

Ha: وسيلة لعبة الصور فعالة لترقية مهارة القراءة في تعلم اللغة العربية لدى

الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية دارالحكمة بكنبارو

Ho: وسيلة لعبة الصور غير فعالة لترقية مهارة القراءة في تعلم اللغة العربية

لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية دارالحكمة بكنبارو



## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ. تصميم البحث

هذا البحث يتكون من المتغيرين وهما فعالية وسيلة صور اللعبة لترقية (متغير X) ومهارة قراءة اللغة العربية (متغير تابعي أو Y). هذا البحث يقام به في المدرسة المتوسطة دار الحكمة بكنبارو لدى لطلاب الصف الثامن. وتنقسم الباحثة هذا الصف إلى الصنفين وهما الصف الثامن أ، و الصف الثامن ب.

الصف الثامن "أ" كالصف التجريبي، و الصف الثامن "ب" كالصف الضابطي.

في الصف الثامن "أ" استراتيجي وسيلة صور اللعبة لترقية مهارة القراءة وفي الصف الثامن "ب"، باستخدام طريقة الأحر و باستخدام استراتيجي الأحر

#### الجدوال الأول

##### تصميم البحث المستخدم Group Pretes-postesControl

الصف	الاختبار القلي	المعالجة	الاختبار البعدي
التجريبي	y <sub>1</sub>	X	y <sub>2</sub>
الضابطي	y <sub>1</sub>	-	y <sub>2</sub>

هذا البحث بحث تجريبي بطراز تصميم البحث المستخدم-Pretest

postesControl Group بنموذج<sup>٤٤</sup>. في المدرسة السادس الفصل

<sup>44</sup> Nana Syaodin Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2010), Hlm 240



## هـ. أدوات البحث

### ١. الملاحظة

الرقم	الملاحظة	نعم	لا
١	نفتح المدرسة الدرس بقراءة البسملة الدعاء معا		
٢	يقوم المعلم بالقاء الكفاءات المطلوب تحقيقها		
٣	يقدم المعلم المادة الدراسية للمدخل إليها		
٤	أظهر المعلم الصور المتعلقة بالمادة		
٥	يشير المعلم ويدعو الطلاب واحدا فوا حدا في تركيب الصور، وترتيبها بترتيب منطقي		
٦	يسأل المعلم الأساس المنطقي لتسلسل الصور		
٧	يبدأ المعلم من ذلك الأساس المنطقي في غرس مفهوم المادة بما يتناسب مع الكفاءات المطلوب تحقيقها		
٨	يلاخص المدرس الدرس مع الطلاب		

### ٢. الإختبار

رقم	عملية مهارة القراءة	النتيجة		
		ناقص	كافي	جيد
١	دقة في النطق باللهجة			
٢	الدقة في وضع و بلفظ			
٣	استيعاب المعنى			
٤	استيعاب المفردات			
٥	طلاقة في القراءة			

## و. طريقة جمع البيانات وتحليلها

### ١. طريقة جمع البيانات

سيستخدم الباحث البيانات في هذه الدراسة اختبار القراءة، وهو الاختبار القبلي، وهدف لمعرفة قدرة الطلاب على القراءة باللغة العربية قبل تطبيق طريقة قراءة، والاختبار البعدي، وهدف لمعرفة قدرة الطلاب على القراءة باللغة العربية بعد تطبيق طريقة قراءة.

### ٢. طريقة تحليل البيانات

تقنية تحليل البيانات المستخدم في هذا البحث Test- t للعينة الصغيرة ( $N < 30$ ) المترابطة. وأما الرمز المستخدم فهو فيما يلي.

$$t_o = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{SD_x}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SD_y}{\sqrt{N-1}}\right)^2}}$$

الإيضاح :

$T_o$  : اختبا

$M_x$  : المعدل من المتغير  $x$

$M_y$  : المعدل من المتغير  $y$

$SD_x$  : الانحراف المعياري من المتغير  $x$

$SD_y$  : الانحراف المعياري من المتغير  $y$

$N$  : العينة<sup>٤٥</sup>

1 : الرقم الثابت

رموز معيار انحراف التغير



a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$SD_x = \sqrt{\frac{\sum x^2}{N}}$$

رموز معيار انحراف التغير

$$SD_y = \sqrt{\frac{\sum y^2}{N}}$$

رموز لمعدل

$$M_x = \frac{\sum x}{N}$$

رموز لمعدل

$$M_y = \frac{\sum y}{N}$$

والرمز المستخدم لوصف حاصلة البحث فيما يلي

$$P = \frac{F}{N} \times 100 \%$$

البيان

$P$  : مقوية الإجابة

$F$  : التردد

$N$  : عدد المستجيبين

إستخدم الباحث خمسة معايير المعرفة بفعالية تطبيق القراءة المنقول في مهارة

القراءة منها:

أ. ٨١٪ - ١٠٠٪ : جيد جدا

ب. ٦١٪ - ٨٠٪ : جيد

ج. ٤١٪ - ٦٠٪ : مقبول

د. ٢١٪ - ٤٠٪ : ناقص

هـ. ٠٪ - ٢٠٪ : ناقص جدا<sup>٤٦</sup>



## الفصل الخامس

### الخاتمة

#### أ. نتائج البحث

بعد أن تحلل الباحثة المشكلة الموجودة فوجدت الإجابة أن وسيلة لعبة الصور فعّالة لترقية مهارة القراءة لدى الطلاب في تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار الحكمة بكنبارو.

هذه بظهور To أكبر من Tt في درجة دلالة ٥٪ ودرجة دلالة ١٪. و.١٠٠٪. الملاحظة نيل ٩٣,٧٥٪ بمعنى "جيد جدا" لأنه يقع في درجة ٨١٪-١٠٠٪.

إذن وسيلة لعبة الصور فعّالة لترقية مهارة القراءة لدى الطلاب في تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار الحكمة بكنبارو.

#### ب. توصيات البحث

تقدم الباحثة توصيات كما يلي :

##### ١. للمدرسة

أرجو من المدرسة أن تسهل تسهيلة وافية تعليم اللغة خصوصا تعليم اللغة العربية.

##### ٢. لمدرس اللغة العربية

ينبغي على المدرس أن يستخدم هذه طريقة في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة القراءة في تعلم اللغة العربية لدى طلاب.

##### ٣. لتلاميذ

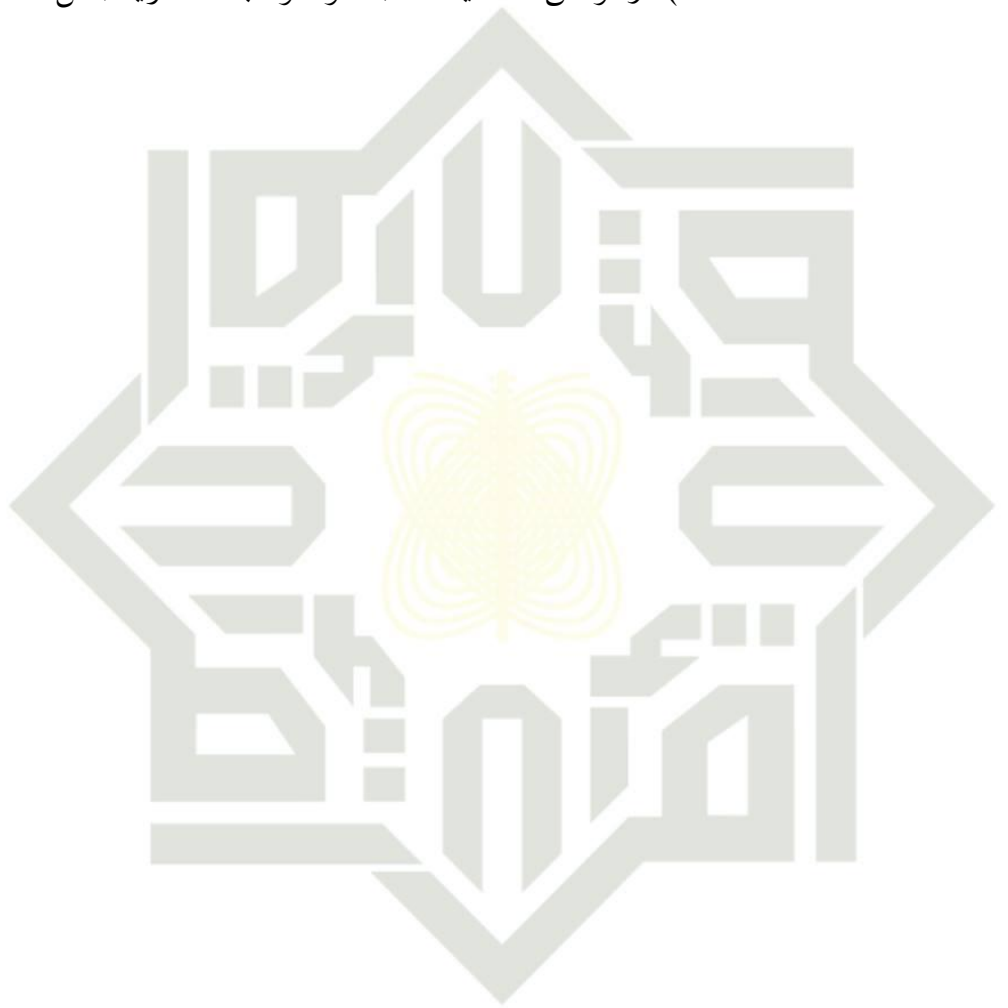
**Hak Cipta Ditindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(١) أرجو من التلاميذ أن يجتهد في تعلم اللغة العربية.

(٢) أرجو من التلاميذ أن يمارسوا التكلم باللغة العربية يوميا داخل وخارجها.

(٣) أرجو من التلاميذ أن يعملوا الواجبات المنزلية بكل جد و نشاط.



UIN SUSKA RIAU



## قائمة المراجع

### ١. المراجع العربية

محمود رشدي خاطر، مذكرات في طريق تدرس اللغة العربية، كلمة التربية جامعة القاهرة، الشمس، ١٩٩٥

حماده إبراهيم، الاتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية واللغات الأخرى لغير الناطقين (القاهرة: دار الفكر، ١٩٨٧)

علي فتح علي يونس وغيره، أساسيات تعليم العربية والتربية الدينية اللغة فخر الدين عامر. نفس المرجع

أحمد فؤاد محمود علمان. المهارات اللغوية ما هيها وطرق تدريسها. ١٩٩٢.

الدكتور محمود علي السمان. التوجيه في تدريس اللغة العربية. ١٩٨٣

الدكتور محمد رشدي خاطر. طرق تدريس اللغة العربية والتربية الينية. ١٩٨٢.

الدكتور علي أحمد مذكور. تدريس فنون اللغة العربية. ٢٠٠٢

الدكتور محمد صالح الشنطي. المهارات اللغوية: مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها. ١٩٩٧

فخر الدين عامر. طريق التدريس الخاصة باللغة العربية والتربية الإسلامية. ٢٠٠٠

محمد علي الخولي, اساليب تدريس اللغة العربية,(عمان: الفلاح, ١٩٩١)



## ٢. المراجع الإندونيسية

Abdul Mu'in. "Analisis Kontrastif Bahasa Arab"

Amayulis. 1998. "Ilmu Pendidikan Islam". Jakarta: Kalam Mulia

Arsyad. 1989. "Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya". Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyudin. 2016. "Pembelajaran bahasa Asing Tradisional dan kontemporer". Jakarta: PT Raja Grafindo Persada

Basyiruddin Usman. 2002. "Metodologi Pembelajaran Agama Islam". Jakarta: Ciputat Pers

Fathul Mujid, Nailur Rahmanawati. 2013. "Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran bahasa Arab". Banguntapan: Diva press

Fuja siti Fujiawati. 2016. "Pemahaman Konsep Kurikulum dan Pembelajaran Dengan Peta Konsep Bagi Mahasiswa Pendidikan Seni". Jurnal pendidikan dan kajian seni. Vol 1. No.1

Hartono. 2012. "Statistik Untuk Penelitian". Yogyakarta: Pustaka pelajar

Isnu Hidayat. 2019. "50 Strategi Pembelajaran Populer". Yogyakarta: Diva Press

Kasmiati. 2013. "Desain tujuan materi pembelajaran bahasa Arab". Pekanbaru: Kreasi Edukasi

M. Khalilullah. "Media Pembelajaran Bahasa Arab". Yogyakarta: Aswaja Pressindo

Mahmud Yunus. 1942. "Al-Tarbiyah wa al-Ta'lim". Padang Panjang: Mathba'ah

Makmur. 2011. "Efektifitas Kebijakan Kelembagaan Pengawasan". Bandung: PT Refika Aditama

Moh Matsna, Erta Mahyudin. 2012. "Pengembangan evaluasi dan tes bahasa Arab". Tangerang selatan: Alkitabiah

Mudlofir. 1990. "Teknologi Instruksional". Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Nana Syaodin Sukmadinata. 2010. "Metode penelitian pendidikan". Bandung: Remaja rosdakarya

Rahmat Iswanto. 2017. "Pembelajaran Bahasa Arab dengan Pemanfaatan Teknologi". vol 1. no 2

- Raihan. 2014. *"Pembelajaran Aktif Sebagai Induk Pembelajaran Komperatif"*. Jurnal Al-Ta`dib, vol7, No. 1
- Riduan. 2011. *"Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian"*. Bandung : Alfabet
- Sadirman. 2011. *"Interaksi dan Motifasi Belajar Mengajar"*. Jakarta: PT Raja Grafindo persada
- Sunhaji. 2014. *"Konsep Manajemen Kelas dan Implikasinya dalam Pembelajaran"*. Jurnal kependidikan. Vol 11, no2
- Jhon M.Echolas dan hasan Shadily, kamus Indonesia Inggris, 1998, Jakarta:PT Gramedia Pustaka Utara
- Taufik. 2011. *"Pembelajaran Bahasa Arab (Metode Aplikasi & Informatif berbasis ICT)"*. Surabaya: PMN
- Suharsini Arikunto. 1984. *"Dasar-dasar Evaluasi pendidikan"*. Jakarta: Bina Aksara
- FurkanulDkk, *Pengajaran Bahasa Komunatif (Teori dan Praktek)*, Bandung: Remaja Rosdakarya
- Zaylana. 2010. *"Psikologi pembelajaran bahasa Arab"*. Pekanbaru Al-Mujtahadah
- Zulhannan. 2015. *"Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif"*. Jakarta: PT Raja grafindo Persada
- Zulkifli. 2011. *"Metode Pengajaran bahasa Arab; konvensional dan Kontemporer"*. Pekanbaru: Zanafa publishing



Nama Madrasah :  
Mata Pelajaran :

Kelas :  
Semester :

Kompetensi Inti :

Kompetensi Dasar :

Materi Pembelajaran :

Proses Pembelajaran :

Penilaian :

Alokasi waktu :

Sumber Belajar :

1. Menerima bahwa bahasa Arab merupakan anugerah Allah SWT.

2. Memotivasi rasa ingin tahu terhadap keberadaan wujud benda melalui media bahasa arab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga

3. Memahami bunyi dan makna ungkapan sederhana sesuai dengan unsur kebahasaan terkait topik:

baik secara lisan maupun tulisan

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya

2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman dan guru dan tanggangnya

3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah

4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia

1. Menerima bahwa bahasa Arab merupakan anugerah Allah SWT.

2. Memotivasi rasa ingin tahu terhadap keberadaan wujud benda melalui media bahasa arab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga

3. Memahami bunyi dan makna ungkapan sederhana sesuai dengan unsur kebahasaan terkait topik:

baik secara lisan maupun tulisan

## SILABUS PEMBELAJARAN

Nama Madrasah : Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah Pekanbaru

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas : VIII

Semester : 2 (dua) / Genap

:

Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya

Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman dan guru dan tanggangnya

Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah

Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Proses Pembelajaran	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber Belajar
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
1. Menerima bahwa bahasa Arab merupakan anugerah Allah SWT.	-	<b>Afektif:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Guru menanya peserta didik tentang anugerah yang diberikan berupa bahasa Arab.</li><li>Guru menceritakan keistimewaan bahasa Arab.</li><li>Guru memberikan pujian atau hadiah kepada peserta didik yang bisa menyebutkan benda-benda disekitar dengan menggunakan bahasa Arab</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Pengamatan</li><li>Penilaian diri</li><li>Penilaian antar teman</li><li>Jurnal</li></ul>	8 JP	<ul style="list-style-type: none"><li>Buku Bahasa Arab kelas VIII “ Ayo memahami bahasa Arab”.</li><li>Kamus bahasa arab</li><li>Benda-benda dilingkungan madrasah atau tempat bermain peserta didik</li><li>Gambar-gambar yang sesuai tema / topik</li></ul>
Memotivasi rasa ingin tahu terhadap keberadaan wujud benda melalui media bahasa arab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga	-		<ul style="list-style-type: none"><li>Pengamatan</li><li>Penilaiandiri</li><li>Penilaian antar teman</li><li>Jurnal</li></ul>		
3. Memahami bunyi dan makna ungkapan sederhana sesuai dengan unsur kebahasaan terkait topik: baik secara lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"><li>Bacaan tentang topik فِي الْفَصْلِ</li><li>Pengenalan tarkib sebagai berikut: اسم الإشارة + العلم والاسم</li></ul>	<b>Mengamati :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Menyimak dan menirukan pengucapan ujaran dengan tepat</li><li>Mendengarkan kata-kata yang pengucapannya mirip</li><li>Menyimak wacana sambil memperhatikan model guru/kaset/film dan menirukan pelafalan dan intonasinya.</li><li>Mencocokkan gambar dengan apa yang didengar.</li></ul>	<b>Tes Tulis</b> Peserta didik diberi beberapa soal untuk dikerjakan secara tulis baik dalam bentuk uraian obyektif atau uraian non obyektif		





4. Mendemonstrasikan bunyi dan makna mufradat dari ujaran kata sederhana sesuai struktur bahasa Arab terkait topik:

في الفصل

المفرد؛

#### Menanya:

- Melakukan tanya jawab sederhana tentang tema/topik yang dipelajari.
- Menjawab pertanyaan dalam wacana sederhana secara tertulis/lisan.
- Menjawab pertanyaan lisan yang diajukan lawan bicara sesuai tema/topik.
- Menyebutkan kata/kalimat sesuai yang tampak pada gambar sesuai tema/topik secara lisan.

#### Mengeksplorasi:

- Melafalkan kalimat sesuai dengan yang diperdengarkan sesuai model ucapan guru/kaset/film.
- Merangkaikan *kata* menjadi kalimat sesuai dengan kaidah.
- Menyusun kata, dan kalimat sederhana sesuai kaidah
- Melafalkan kalimat sesuai dengan yang diperdengarkan.
- Mencoba mengungkapkan dan memahami kata yang menggunakan kaidah yang dipelajari.

#### Mengasosiasikan:

- Membandingkan antara kalimat perintah dan berita.
- Menemukan makna kata dalam teks sesuai tema/topik
- Menyimpulkan isi wacana lisan maupun tulisan.
- Membedakan penggunaan kata untuk mu'anas dan mudzakar
- Mencari informasi umum/tema/topik dari suatu wacana lisan/tulisan.
- Menemukan makna kata dalam teks
- Menyimpulkan isi wacana lisan maupun tulisan.

#### Mengkomunikasikan:

- Mengungkapkan perintah dan berita
- Menyampaikan isi wacana tulis sesuai tema/topik secara lisan atau tulisan.
- Menyusun kata/frasa yang tersedia menjadi kalimat sesuai dengan kaidah yang dipelajari.
- Menyusun karangan sederhana sesuai tema/topic sesuai kaidah yang dipelajari.

#### Tes Lisan

Peserta didik diberi soal terkait dengan materi ajar untuk dijawab secara lisan

#### Penugasan

Peserta didik diberi tugas individu atau kelompok untuk memahami ataupun medalami materi ajar dalam satuan waktu yang telah ditentukan

#### Unjuk Kerja

Peserta didik diminta menampilkan atau unjuk kemampuan yang sesuai dengan kompetensi dasar

#### Penilaian Proyek

Peserta didik diberi tugas individu ataupun kelompok, melakukan aktifitas penyelidikan atau penelitian untuk mendalami materi ajar

#### Penilaian Produk

Peserta didik secara individu/kelompok membuat hasil karya yang sesuai dengan kompetensi dasar

#### Penilaian Portofolio, Pada

setiap tengah atau akhir semester, peserta didik diminta mengumpulkan





1.2. Menjalankan dan mengamalkan bahasa Arab sebagai wujud syukur anugerah Allah SWT

Membiasakan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, dan percaya diri dalam berinteraksi menggunakan bahasa arab dengan keluarga, teman, dan guru

3. Memahami bunyi dan makna ungkapan sederhana sesuai dengan unsur kebahasaan terkait topik:  
الْبَيْتَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ  
baik secara lisan maupun tulisan

4. Mendemonstrasikan bunyi dan makna mufradat dari ujaran kata sederhana sesuai struktur bahasa Arab terkait topik:  
الْبَيْتَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ

- Menyampaikan isi wacana sesuai tema/topik secara lisan maupun tulisan.
- Menghafal kosa kata baru sesuai tema/topik

**Afektif:**

- Guru memotifasi untuk berbicara bahasa Arab
- Guru menanyakan perbuatan yang telah dilakukan oleh peserta didik dalam rangka menanamkan sifat jujur dan disiplin.
- Guru menanyakan rutinitas yang dilakukan oleh peserta didik dalam rangka membiasakan sikap disiplin dan tanggungjawab

hasil karya dan memberikan refleksinya

- Pengamatan
- Penilaian diri
- Penilaian antar teman
- Jurnal

- Pengamatan
- Penilaian diri
- Penilaian antar teman
- Jurnal

**8 JP**

- Buku Bahasa Arab kelas VIII “ Ayo memahami bahasa Arab”.
- Kamus bahasa arab
- Benda-benda dilingkungan madrasah atau tempat bermain peserta didik
- Gambar-gambar yang sesuai tema / topik

**Mengamati :**

- Menyimak dan menirukan pengucapan ujaran dengan tepat
- Mendengarkan kata-kata yang pengucapannya mirip
- Menyimak wacana sambil memperhatikan model guru/kaset/film dan menirukan pelafalan dan intonasinya.
- Mencocokkan gambar dengan apa yang didengar.

**Menanya:**

- Melakukan tanya jawab sederhana tentang tema/topik yang dipelajari.
- Menjawab pertanyaan dalam wacana sederhana secara tertulis/lisan.
- Menjawab pertanyaan lisan yang diajukan lawan bicara sesuai tema/topik.
- Menyebutkan kata/kalimat sesuai yang tampak pada gambar sesuai tema/topik secara lisan.

**Mengeksplorasi:**

- Melafalkan kalimat sesuai dengan yang diperdengarkan sesuai model ucapan guru/kaset/film.

**Tes Tulis**

Peserta didik diberi beberapa soal untuk dikerjakan secara tulis baik dalam bentuk uraian obyektif atau uraian non obyektif

**Tes Lisan**

Peserta didik diberi soal terkait dengan materi ajar untuk dijawab secara lisan

**Penugasan**

Peserta didik diberi tugas individu atau kelompok untuk memahami ataupun medalami materi ajar dalam satuan waktu



1. Meyakini bahwa bahasa Arab adalah bahasa pengantar memahami ajaran Islam  
 3. Membiasakan disiplin dalam berinteraksi menggunakan bahasa arab dengan keluarga, teman, dan guru

- Merangkaikan *kata* menjadi kalimat sesuai dengan kaidah.
- Menyusun kata, dan kalimat sederhana sesuai kaidah
- Melafalkan kalimat sesuai dengan yang diperdengarkan.
- Mencoba mengungkapkan dan memahami kata yang menggunakan kaidah yang dipelajari.

#### Mengasosiasikan:

- Membandingkan antara kalimat perintah dan berita.
- Menemukan makna kata dalam teks sesuai tema/topik
- Menyimpulkan isi wacana lisan maupun tulisan.
- Membedakan penggunaan kata untuk mu'anas dan mudzakar
- Mencari informasi umum/tema/topik dari suatu wacana lisan/tulisan.
- Menemukan makna kata dalam teks
- Menyimpulkan isi wacana lisan maupun tulisan.

#### Mengkomunikasikan:

- Mengungkapkan perintah dan berita
  - Menyampaikan isi wacana tulis sesuai tema/topik secara lisan atau tulisan.
  - Menyusun kata/frasa yang tersedia menjadi kalimat sesuai dengan kaidah yang dipelajari.
  - Menyusun karangan sederhana sesuai tema/topic sesuai kaidah yang dipelajari.
  - Menyampaikan isi wacana sesuai tema/topik secara lisan maupun tulisan.
- Menghafal kosa kata baru sesuai tema/topik

#### Afektif:

- Guru menyampaikan pertanyaan-pertanyaan agar peserta didik berkomentar terhadap bahasa pengantar penyebaran Islam pertama kali.
- Guru memotifasi untuk rajin bertanya makna mufradat kepada siapa saja yang bisa bahasa Arab.
- Guru menanyakan perbuatan yang telah dilakukan oleh peserta didik dalam rangka menanamkan sifat jujur dan disiplin

yang telah ditentukan

#### Unjuk Kerja

Peserta didik diminta menampilkan atau unjuk kemampuan yang sesuai dengan kompetensi dasar

#### Penilaian Proyek

Peserta didik diberi tugas individu ataupun kelompok, melakukan aktifitas penyelidikan atau penelitian untuk mendalami materi ajar

#### Penilaian Produk

Peserta didik secara individu/kelompok membuat hasil karya yang sesuai dengan kompetensi dasar

#### Penilaian Portofolio, Pada

setiap tengah atau akhir semester, peserta didik diminta mengumpulkan hasil karya dan memberikan refleksinya

- Pengamatan
- Penilaian diri
- Penilaian antar teman
- Jurnal

- Pengamatan
- Penilaian diri
- Penilaian antar teman
- Jurnal

8 JP

- Buku Bahasa Arab kelas VIII “ Ayo memahami bahasa Arab”.
- Kamus bahasa arab
- Benda-benda dilingkungan madrasah atau tempat bermain peserta didik
- Gambar-gambar yang sesuai tema / topik



Memahami bunyi dan makna ungkapan sederhana sesuai dengan unsur kebahasaan terkait topik:

Mendemonstrasikan bunyi dan makna mufradat dari ujaran kata sederhana sesuai struktur bahasa Arab terkait topik:

في المَكْتَبَةِ

- Bacaan tentang topik في المَكْتَبَةِ
- Pengenalan tarkib sebagai berikut: بِضَمِيرٍ: أَنَا، أَنْتِ، نَحْنُ، هُوَ، هِيَ، أَنْتِ

**Mengamati :**

- Menyimak dan menirukan pengucapan ujaran dengan tepat
- Mendengarkan kata-kata yang pengucapannya mirip
- Menyimak wacana sambil memperhatikan model guru/kaset/film dan menirukan pelafalan dan intonasinya.
- Mencocokkan gambar dengan apa yang didengar.

**Menanya:**

- Melakukan tanya jawab sederhana tentang tema/topik yang dipelajari.
- Menjawab pertanyaan dalam wacana sederhana secara tertulis/lisan.
- Menjawab pertanyaan lisan yang diajukan lawan bicara sesuai tema/topik.
- Menyebutkan kata/kalimat sesuai yang tampak pada gambar sesuai tema/topik secara lisan.

**Mengeksplorasi:**

- Melafalkan kalimat sesuai dengan yang diperdengarkan sesuai model ucapan guru/kaset/film.
- Merangkaikan *kata* menjadi kalimat sesuai dengan kaidah.
- Menyusun kata, dan kalimat sederhana sesuai kaidah
- Melafalkan kalimat sesuai dengan yang diperdengarkan.
- Mencoba mengungkapkan dan memahami kata yang menggunakan kaidah yang dipelajari.

**Mengasosiasikan:**

- Membandingkan antara kalimat perintah dan berita.
- Menemukan makna kata dalam teks sesuai tema/topik
- Menyimpulkan isi wacana lisan maupun tulisan.
- Membedakan penggunaan kata untuk mu'anas dan mudzakar
- Mencari informasi umum/tema/topik dari suatu wacana lisan/tulisan.
- Menemukan makna kata dalam teks
- Menyimpulkan isi wacana lisan maupun tulisan.

**Tes Tulis**  
Peserta didik diberi beberapa soal untuk dikerjakan secara tulis baik dalam bentuk uraian obyektif atau uraian non obyektif

**Tes Lisan**  
Peserta didik diberi soal terkait dengan materi ajar untuk dijawab secara lisan

**Penugasan**  
Peserta didik diberi tugas individu atau kelompok untuk memahami ataupun medalami materi ajar dalam satuan waktu yang telah ditentukan

**Unjuk Kerja**  
Peserta didik diminta menampilkan atau unjuk kemampuan yang sesuai dengan kompetensi dasar

**Penilaian Proyek**  
Peserta didik diberi tugas individu ataupun kelompok, melakukan aktifitas penyelidikan atau penelitian untuk mendalami materi ajar

**Penilaian Produk**  
Peserta didik secara





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Guru bahasa Arab

NURUL AZIMAH S.Pd

**Mengkomunikasikan:**

- Mengungkapkan perintah dan berita
- Menyampaikan isi wacana tulis sesuai tema/topik secara lisan atau tulisan.
- Menyusun kata/frasa yang tersedia menjadi kalimat sesuai dengan kaidah yang dipelajari.
- Menyusun karangan sederhana sesuai tema/topic sesuai kaidah yang dipelajari.
- Menyampaikan isi wacana sesuai tema/topik secara lisan maupun tulisan.
- Menghafal kosa kata baru sesuai tema/topik

individu/kelompok membuat hasil karya yang sesuai dengan kompetensi dasar

**Penilaian Portofolio,** Pada setiap tengah atau akhir semester, peserta didik diminta mengumpulkan hasil karya dan memberikan refleksinya

Pekanbaru,20 Maret 2021

**Mahasiswa Peneliti**

**MUKHDIANA ISMED**

Mengetahui,

**Kepala Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah**







### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)

Pertemuan ke : 1

Satuan Pendidikan : Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : VIII/Genap

Alokasi Waktu : 2X40 Menit

Materi Pokok : Berbicara dan mempraktekkan tentang **فِي الْفَصْلِ**

### A. Standar Kompetensi

- Mengungkapkan pikiran, perasaan dan pengalaman secara lisan dalam bentuk paparan atau dialog sederhana tentang **فِي الْفَصْلِ**

### B. Kompetensi Dasar

- Melakukan dialog sederhana tentang **فِي الْفَصْلِ**
- Menyampaikan Informasi secara lisan dalam kalimat sederhana tentang **فِي الْفَصْلِ**

### C. Tujuan Pembelajaran

- Mampu menyebutkan Mufrodat baru tentang **فِي الْفَصْلِ** dengan benar
- Mampu menyusun kalimat baru tentang **فِي الْفَصْلِ** dengan benar
- Setelah siswa mampu menyebutkan mufrodat dan menyusun kalimat tentang **فِي الْفَصْلِ** maka siswa mampu mempraktekkanya didepan kelas
- Dengan menonton video pembelajaran siswa dapat mengetahui pengucapan mufrodat **فِي الْفَصْلِ** dengan benar.

### D. Materi Pembelajaran

- Mufrodat mengenai **فِي الْفَصْلِ**



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- Memakai Mufrod, Musanna dan Jamak dalam materi pembelajaran tentang

فِي الْفَصْلِ

- Menggunakan kata Tanya dalam materi pembelajaran tentang فِي الْفَصْلِ

#### E. Metode Pembelajaran

- Metode Qiro'ah

- Metode sam`iyah syafawiyah: Metode ini lebih ditekankan dalam hal mendengar dan berbicara

- Metode Mubasyarah: Metode ini bersifat langsung

- Metode Ceramah: Metode ini bersifat lisan

- Metode Respon Fisik Total: Metode ini digunakan untuk koordinasi ujaran dan tindakan berupa pengajaran bahasa melalui kegiatan fisik atau aktivitas motorik (gerakan)

#### F. Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan	Waktu
1. <b>Pendahuluan :</b>	
Guru menyapa dan mengabsen siswa melalui grup WA.	10 Menit
Guru meminta salah satu siswa untuk memimpin doa melalui fitur voice note di WA grup.	20 Menit
Siswa melakukan kegiatan pembiasaan dan mengirimkan fotonya lewat WA Grup	10 Menit
Apersepsi dan Motivasi:	
- Menanyakan kepada siswa beberapa kosakata tentang فِي الْفَصْلِ	
- Menjelaskan tujuan pembelajaran dan manfaat dalam kehidupan	
2. <b>Kegiatan inti</b>	
- Siswa menonton video pembelajaran di link <a href="https://youtu.be/x3RxRDZOIPs">https://youtu.be/x3RxRDZOIPs</a> tentang فِي الْفَصْلِ	



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Guru membaca teks tentang **فِي الْفَصْلِ** secara baik dan benar, kemudian siswa diperintahkan untuk menirukan bacaan guru  
Guru menunjuk beberapa kata yang baru, kemudian menerangkan artinya  
Siswa diperintahkan untuk menanyakan kata yang belum dipahami artinya  
Guru menunjuk beberapa siswa untuk mempraktekkan suatu kalimat

**Kegiatan penutup**

Guru melaksanakan penilaian lisan

Guru memberikan soal-soal kandungan teks tentang **فِي الْفَصْلِ**

**G. Sumber Pelajaran, media dan Alat**

- Buku Paket Bahasa Arab kelas VIII “Ayo memahami bahasa Arab”
- Kamus Bahasa Arab Mahmud Yunus
- Picture Game
- Audio

**H. Penilaian**

Indikator Pencapaian	Jenis Penilaian	Bentuk Penilaian	Contoh Instrumen
Melafalkan kosakata dan kalimat dengan pelafalan yang tepat dan benar, kecermatan dalam mengucapkan bahasa, dan siswa dapat membaca dengan benar.	Tanya jawab	Uraian	-Sebutkanlah kata-kata yang berkaitan dengan <b>فِي الْفَصْلِ</b>





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. ما معنى كلمة "عُشْبٌ"
  ٢. بِجَا نِبٍ.....مَطْبَخٌ
  ٣. مَجَلَّةٌ وَاحِدَةٌ بِمَعْنَى
  ٤. قَلَمَانِ اثْنَانِ بِمَعْنَى
  ٥. عَشْرَةُ أَكْوَابٍ
  ٦. هَلْ لِأَحْمَدَ قَلَمٌ ؟
  ٧. هِيَ تَلْمِيذَةٌ.....الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ
  ٨. الصَّنْدُوقُ ..... الْمَكْتَبِ
  ١٠. تَرَجِّمُ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ " الْأُسْتَاذُ بَيْنَ السَّبُّورَةِ وَالْمَكْتَبِ "
- “Dia murid disekolan ini ” تَرَجِّمُ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

Pekanbaru, 2021

Guru Bahasa Arab

Nurul Azimah, S.Pd

Mahasiswa Peneliti

Mukhdiana Ismed

Mengetahui,

Kepala Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah



Minanurrohman, L.C., S.S





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Rencana Pelaksanaan Pembelajaran**

Pertemuan ke : 2

Satuan Pendidikan : Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : VIII/Genap

Alokasi Waktu : 2X40 Menit

Materi Pokok : Berbicara dan mempraktekkan tentang **فِي الْفَصْلِ**

**A. Standar Kompetensi**

- Mengungkapkan pikiran ,perasaan dan pengalaman secara lisan dalam bentuk paparan atau dialog sederhana tentang **فِي الْفَصْلِ**

**B. Kompetensi Dasar**

- Melakukan dialog sederhana tentang **فِي الْفَصْلِ**
- Menyampaikan Informasi secara lisan dalam kalimat sederhana tentang **فِي الْفَصْلِ**

**C. Tujuan Pembelajaran**

- Mampu menyebutkan Mufrodat baru tentang **فِي الْفَصْلِ** dengan benar
- Mampu menyusun kalimat baru tentang **فِي الْفَصْلِ** dengan benar
- Setelah siswa mampu menyebutkan mufrodat dan menyusun kalimat tentang **فِي الْفَصْلِ** maka siswa mampu mempraktekkanya

**D. Materi Pembelajaran**

- Mufrodat mengenai **فِي الْفَصْلِ**
- Memakai Mufrod, musanna, jamak dalam materi pembelajaran tentang **فِي الْفَصْلِ**

**فِي الْفَصْلِ**



# Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Menggunakan kata Tanya dalam materi pembelajaran tentang **فِي الْفَصْلِ**

## E. Metode Pembelajaran

- Metode Qiro'ah

Metode sam`iyah syafawiyyah:Metode ini lebih ditekan kan dalam hal mendengar dan berbicara

- Metode Mubasyarah:Metode ini bersifat langsung

- Metode Ceramah:Metode ini bersifat lisan

- Metode Respon Fisik Total:Metode ini digunakan untuk koordinasi ujaran dan tindakan berupa pengajaran bahasa melalui kegiatan fisik atau aktivitas motorik(gerakan)

## F.Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan	Waktu
<b>Pendahuluan :</b>	10Menit
persepsidanMotivasi:	20 Menit
Menanyakan kepada siswa beberapa kosakata tentang <b>فِي الْفَصْلِ</b>	10 Menit
Menjelaskan tujuan pembelajaran dan manfaat dalam kehidupan	
<b>Kegiatan inti</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Guru membaca teks tentang <b>فِي الْفَصْلِ</b> secara baik dan benar,kemudian siswa diperintahkan untuk menirukan bacaan guru</li> <li>Guru menunjuk beberapa kata yang baru ,kemudian menerang kan artinya</li> <li>Siswa diperintahkan untuk menanyakan kata yang belum dipahami artinya</li> <li>Guru menunjuk beberapa siswa untuk mempraktekkan suatu kalimat</li> </ul>	



1. Hak cipta dan hak penutup
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

## G. Sumber Pelajaran, Media dan Alat

- Buku Paket Bahasa Arab Kelas VIII “Ayo memahami bahasa Arab”
- Kamus bahasa Arab Muhammad Yunus
- Picture Game
- Audio

## H. Penilaian

Indikator Pencapaian	Jenis Penilaian	Bentuk Penilaian	Contoh Instrumen
-Melafalkan kosakata dan kalimat dengan pelafalan yang tepat dan benar, dan siswa dapat menguasai makna	Tanya jawab	Uraian	-Sebutkanlah kata-kata yang berkaitan dengan فِي الْفَصْلِ

Teks Qiro'ah

## فِي الْفَصْلِ

هَذَا فَصْلِي. فِي فَصْلِي مَكَاتِبُ وَكَرَاسِي وَسُبُورَةٌ. الْكُرْسِيُّ بَيْنَ الْجِدَارِ وَالْمَكْتَبِ.  
السُّبُورَةُ عَلَى الْجِدَارِ. تَحْتَ السُّبُورَةِ صُنْدُوقٌ فِيهِ طَلَّاسَةٌ. جَانِبَ السُّبُورَةِ زُرْنَامَةٌ وَفَوْقَهَا  
سَاعَةٌ.  
جَانِبَ الْبَابِ خَرِيطَةٌ، وَفَوْقَ النَّفْذَةِ صُورَةٌ. عَلَى الْمَكْتَبِ صُنْدُوقٌ وَفِي الصُّنْدُوقِ  
طَبَاشِيرٌ.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Guru Bahasa Arab

**Nurul Azimah, S.Pd**

## Mahasiswa Peneliti

**Mukhdiana Ismed**

## Mengetahui,

**Kepala Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah**



Minanurrohman, L.C, S.S

Pekanbaru, 2021

أَنَا فِي الْفَصْلِ وَالْمُدَرِّسُ فِي الْفَصْلِ أَيْضًا. يَقِفُ الْمُدَرِّسُ أَمَّا مَ الطُّلَاءُ وَوَرَاءَ الْمُدَرِّسِ جِدَارٌ  
وَسَبُّورَةٌ. يَجْلِسُ الطُّلَابُ يَهُدُّوهُ وَانْتِظًا





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**RPP(Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)**

Pertemuan ke : 3  
 Satuan Pendidikan : Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah  
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab  
 Kelas/Semester : VIII/Genap  
 Alokasi Waktu : 2X40 Menit  
 Materi Pokok : Berbicara dan mempraktekkan tentang **الْبَيْتَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ**

**A. Standar Kompetensi**

- Mengungkapkan pikiran ,perasaan dan pengalaman secara lisan dalam bentuk paparan atau dialog sederhana tentang **الْبَيْتَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ**

**B. Kompetensi Dasar**

- Melakukan dialog sederhana tentang **الْبَيْتَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ**
- Menyampaikan Informasi secara lisan dalam kalimat sederhana tentang **الْبَيْتَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ**

**C. Tujuan Pembelajaran**

- Mampu menyebutkan Mufrodat baru tentang **الْبَيْتَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ** dengan benar
- Mampu menyusun kalimat baru tentang **الْبَيْتَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ** dengan benar
- Setelah siswa mampu menyebutkan mufrodat dan menyusun kalimat tentang **الْبَيْتَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ** maka siswa mampu mempraktekkanya didepan kelas
- Dengan menonton video pembelajaran siswa dapat mengetahui pengucapan mufrodat **الْبَيْتَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ** dengan benar.

**D. Materi Pembelajaran**

- Mufrodat mengenai **الْبَيْتَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ**
- Memakai Mufrod, Musanna dan Jamak dalam materi pembelajaran tentang



## البَيْئَةُ الْمَدْرَسِيَّة

- Menggunakan kata Tanya dalam materi pembelajaran tentang البَيْئَةُ الْمَدْرَسِيَّة

### E. Metode Pembelajaran

- Metode Qiro'ah
- Metode sam'iyah syafawiyah: Metode ini lebih ditekankan dalam hal mendengar dan berbicara
- Metode Mubasyarah: Metode ini bersifat langsung
- Metode Ceramah: Metode ini bersifat lisan
- Metode Respon Fisik Total: Metode ini digunakan untuk koordinasi ujaran dan tindakan berupa pengajaran bahasa melalui kegiatan fisik atau aktivitas motorik (gerakan)

### F. Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan	Waktu
<b>Pendahuluan :</b>	
Guru menyapa dan mengabsen siswa melalui grup WA.	10 Menit
Guru meminta salah satu siswa untuk memimpin doa melalui fitur voice note di WA grup.	20 Menit
Siswa melakukan kegiatan pembiasaan dan mengirimkan fotonya lewat WA Grup	10 Menit
<b>persepsi dan Motivasi:</b>	
- Menanyakan kepada siswa beberapa kosakata tentang البَيْئَةُ الْمَدْرَسِيَّة	
- Menjelaskan tujuan pembelajaran dan manfaat dalam kehidupan	
<b>2. Kegiatan inti</b>	
- Siswa menonton video pembelajaran di link <a href="https://youtu.be/x3RxRDZOIPs">https://youtu.be/x3RxRDZOIPs</a> tentang فِي الْفَصْلِ	

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Guru membaca teks tentang **الْبَيْتَةُ الْمَدْرَسِيَّة** secara baik dan benar, kemudian siswa diperintahkan untuk menirukan bacaan guru  
Guru menunjuk beberapa kata yang baru, kemudian menerangkan artinya  
Siswa diperintahkan untuk menanyakan kata yang belum dipahami artinya  
Guru menunjuk beberapa siswa untuk mempraktekkan suatu kalimat

#### Kegiatan penutup

Guru melaksanakan penilaian lisan

Guru memberikan soal-soal kandungan teks tentang **الْبَيْتَةُ الْمَدْرَسِيَّة**

#### G. Sumber Pelajaran, media dan Alat

- Buku Paket Bahasa Arab kelas VIII “Ayo memahami bahasa Arab”
- Kamus Bahasa Arab Mahmud Yunus
- Picture Game
- Audio

#### H. Penilaian

Indikator Pencapaian	Jenis Penilaian	Bentuk Penilaian	Contoh Instrumen
Melafalkan kosakata dan kalimat dengan pelafalan yang tepat dan benar, dan siswa dapat menempatkan bahasa dengan benar.	Tanya jawab	Uraian	-Sebutkanlah kata-kata yang berkaitan dengan <b>الْبَيْتَةُ الْمَدْرَسِيَّة</b>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. ما معنى كلمة "عُشْبٌ"

٢. بِجَانِبٍ.....مَطْبُخٌ

٣. مَجْلَةٌ وَاحِدَةٌ بِمَعْنَى

٤. قَلَمَانِ اثْنَانِ بِمَعْنَى

٥. عَشْرَةُ أَكْوَابٍ

٦. هَلْ لِأَحْمَدَ قَلَمٌ؟

٧. ٧. هِيَ تَلْمِيذَةٌ.....المَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ

٨. الصُّنْدُوقُ ..... الْمَكْتَبُ

٩. . تَرَجِمُ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَا " الْأُسْتَاذُ بَيْنَ السَّبُّورَةِ وَالْمَكْتَبِ "

١٠. تَرَجِمُ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ " Dia murid disekolan ini "

Pekanbaru, 2021

Guru Bahasa Arab



Nurul Azimah, S.Pd

Mahasiswa Peneliti

Mukhdiana Ismed

Mengetahui,

Kepala Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah



Minanurrohman, L.C, S.S





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Pertemuan ke : 4

Satuan Pendidikan : Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : VIII/Genap

Alokasi Waktu : 2X40 Menit

Materi Pokok : Berbicara dan mempraktekkan tentang **الْبَيْئَةُ الْمَدْرَسِيَّة**

### A. Standar Kompetensi

- Mengungkapkan pikiran, perasaan dan pengalaman secara lisan dalam bentuk paparan atau dialog sederhana tentang **الْبَيْئَةُ الْمَدْرَسِيَّة**

### B. Kompetensi Dasar

- Melakukan dialog sederhana tentang **الْبَيْئَةُ الْمَدْرَسِيَّة**
- Menyampaikan Informasi secara lisan dalam kalimat sederhana tentang **الْبَيْئَةُ الْمَدْرَسِيَّة**

### C. Tujuan Pembelajaran

- Mampu menyebutkan Mufrodad baru tentang **الْبَيْئَةُ الْمَدْرَسِيَّة** dengan benar
- Mampu menyusun kalimat baru tentang **الْبَيْئَةُ الْمَدْرَسِيَّة** dengan benar
- Setelah siswa mampu menyebutkan mufrodad dan menyusun kalimat tentang **الْبَيْئَةُ الْمَدْرَسِيَّة** maka siswa mampu mempraktekkanya

### D. Materi Pembelajaran

- Mufrodad mengenai **الْبَيْئَةُ الْمَدْرَسِيَّة**
- Memakai Mufrod, musanna, jamak dalam materi pembelajaran tentang **الْبَيْئَةُ الْمَدْرَسِيَّة**
- Menggunakan kata Tanya dalam materi pembelajaran tentang **الْبَيْئَةُ الْمَدْرَسِيَّة**



## E. Metode Pembelajaran

- Metode Qiro'ah

Metode sam`iyah syafawiyyah:Metode ini lebih ditekan kan dalam hal mendengar dan berbicara

- Metode Mubasyaroh:Metode ini bersifat langsung

- Metode Ceramah:Metode ini bersifat lisan

- Metode Respon Fisik Total:Metode ini digunakan untuk koordinasi ujaran dan tindakan berupa pengajaran bahasa melalui kegiatan fisik atau aktivitas motorik(gerakan)

## F. Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan	Waktu
<b>Pendahuluan :</b>	10Menit
apersepsidanMotivasi:	20 Menit
Menanyakan kepada siswa beberapa kosakata tentang <b>الْبَيْئَةُ الْمَدْرَسِيَّة</b>	10 Menit
Menjelaskan tujuan pembelajaran dan manfaat dalam kehidupan	
<b>Kegiatan inti</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru membaca teks tentang <b>الْبَيْئَةُ الْمَدْرَسِيَّة</b> secara baik dan benar,kemudian siswa diperintahkan untuk menirukan bacaan guru</li> <li>▪ Guru menunjuk beberapa kata yang baru ,kemudian menerang kan artinya</li> <li>▪ Siswa diperintahkan untuk menanyakan kata yang belum dipahami artinya</li> <li>▪ Guru menunjuk beberapa siswa untuk mempraktekkan suatu kalimat</li> </ul>	
<b>3.Kegiatan penutup</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru melaksanakan penilaian lisan</li> <li>- Guru memberikan soal-soal kandungan teks tentang <b>الْبَيْئَةُ الْمَدْرَسِيَّة</b></li> </ul>	

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
  - a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber dan menyebutkan sumber:
  - b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

### G. Sumber Pelajaran, Media dan Alat

- Buku Paket Bahasa Arab Kelas VIII “Ayo memahami bahasa Arab”
- Kamus bahasa Arab Muhammad Yunus
- Picture Game
- Audio

### H. Penilaian

Indikator Pencapaian	Jenis Penilaian	Bentuk Penilaian	Contoh Instrumen
Melafalkan kosakata dan kalimat dengan pelafalan yang tepat dan benar, dan siswa dapat menguasai makna kata.	Tanya jawab	Uraian	-Sebutkanlah kata-kata yang berkaitan dengan الْبَيْتَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ

Teks Qiro'ah

### الْبَيْتَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ

هَذِهِ مَدْرَسَةُ زُلْفَى، مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ الْأُسْتَاذُ مُحَمَّدُ جَعْفَر. هُوَ الْآنَ فِي مَكْتَبِهِ. وَالْأُسْتَاذَةُ نُورُ الْعَزِيزَةُ مَدْرَسَةُ اللَّعَةِ الْعَرَبِيَّة. هِيَ فِي عُرْفَةِ الْمُدْرَسِينَ. وَالسَّيِّدُ يُؤْتِسُ مُوظَّف. هُوَ فِي مَكْتَبِ الْإِدَارَةِ.

لِلْمَدْرَسَةِ مَكْتَبَةٌ. أَمِينُ الْمَكْتَبَةِ الْأُسْتَاذُ هِشَام. أَمَّا الْأُسْتَاذُ رُشْدِي فَهُوَ مُدَرِّسُ عِلْمِ الطَّبِيعَةِ. هُوَ الْآنَ فِي الْمُحْتَبَرِ. السَّيِّدُ سَالِمُ بُسْتَانِي الْمَدْرَسَةِ، هُوَ فِي الْحَدِيقَةِ. زُلْفَى طَالِبَةٌ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ. عَائِشَةُ صَدِيقَةُ زُلْفَى. هُمَا فِي صَفِّ وَاحِدٍ. عَبْدُ الْحَلِيمِ خُو زُلْفَى. هُوَ فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ. الْآنَ وَقْتُ الرَّاحَةِ. يَلْعَبُ التَّلَامِيذُ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 2021

**Guru Bahasa Arab**

**Nurul Azimah, S.Pd**

**Mahasiswa Peneliti**

**Mukhdiana Ismed**

**Mengetahui,**

**Kepala Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah**



**Minanurrohman, L.C, S.S**

UIN SUSKA RIAU





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dilindungi UIN Suska Riau  
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)

Pertemuan ke : 5  
 Satuan Pendidikan : Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah  
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab  
 Kelas/Semester : VIII/Genap  
 Alokasi Waktu : 2X40 Menit

Materi Pokok : Berbicara dan mempraktekkan tentang **فِي الْمَكْتَبَةِ**

### A. Standar Kompetensi

- Mengungkapkan pikiran, perasaan dan pengalaman secara lisan dalam bentuk paparan atau dialog sederhana tentang **فِي الْمَكْتَبَةِ**

### B. Kompetensi Dasar

- Melakukan dialog sederhana tentang **فِي الْمَكْتَبَةِ**
- Menyampaikan Informasi secara lisan dalam kalimat sederhana tentang **فِي الْمَكْتَبَةِ**

### C. Tujuan Pembelajaran

- Mampu menyebutkan Mufradat baru tentang **فِي الْمَكْتَبَةِ** dengan benar
- Mampu menyusun kalimat baru tentang **فِي الْمَكْتَبَةِ** dengan benar
- Setelah siswa mampu menyebutkan mufradat dan menyusun kalimat tentang **فِي الْمَكْتَبَةِ** maka siswa mampu mempraktekkanya didepan kelas
- Dengan menonton video pembelajaran siswa dapat mengetahui pengucapan mufradat **فِي الْمَكْتَبَةِ** dengan benar.

### D. Materi Pembelajaran

- Mufradat mengenai **فِي الْمَكْتَبَةِ**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Memakai Mufrod, Musanna dan Jamak dalam materi pembelajaran tentang

### فِي الْمَكْتَبَةِ

- Menggunakan kata Tanya dalam materi pembelajaran tentang

### فِي الْمَكْتَبَةِ

## E. Metode Pembelajaran

- Metode Qiro'ah
- Metode sam`iyah syafawiyah: Metode ini lebih ditekan kan dalam hal mendengar dan berbicara
- Metode Mubasyarah: Metode ini bersifat langsung
- Metode Ceramah: Metode ini bersifat lisan
- Metode Respon Fisik Total: Metode ini digunakan untuk koordinasi ujaran dan tindakan berupa pengajaran bahasa melalui kegiatan fisik atau aktivitas motorik(gerakan)

## F. Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan	Waktu
1. <b>Pendahuluan :</b>	
Guru menyapa dan mengabsen siswa melalui grup WA.	10Menit
Guru meminta salah satu siswa untuk memimpin doa melalui fitur voice not di WA grup.	20 Menit
Siswa melakukan kegiatan pembiasaan dan mengirimkan fotonya lewat WA Grup	10 Menit
Apersepsi dan Motivasi:	
-Menanyakan kepada siswa beberapa kosakata tentang	
-Menjelaskan tujuan pembelajaran dan manfaat dalam kehidupan	
2. <b>Kegiatan inti</b>	
-Siswa menonton video pembelajaran di link <a href="https://youtu.be/x3RxRDZOIPs">https://youtu.be/x3RxRDZOIPs</a> tentang	



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

فِي الْمَكْتَبَةِ

Guru membaca teks tentang فِي الْمَكْتَبَةِ secara baik dan benar, kemudian siswa diperintahkan untuk menirukan bacaan guru  
Guru menunjuk beberapa kata yang baru ,kemudian menerangkan artinya  
Siswa diperintahkan untuk menanyakan kata yang belum dipahami artinya  
Guru menunjuk beberapa siswa untuk mempraktekkan suatu kalimat

**Kegiatan penutup**

Guru melaksanakan penilaian lisan

Guru memberikan soal-soal kandungan teks tentang فِي الْمَكْتَبَةِ

**G.Sumber Pelajaran, media dan Alat**

- Buku Paket Bahasa Arab kelas VIII “Ayo memahami bahasa Arab”
- Kamus Bahasa Arab Mahmud Yunus
- Picture Game
- Audio

**H. Penilaian**

Indikator Pencapaian	Jenis Penilaian	Bentuk Penilaian	Contoh Instrumen
Melafalkan kosakata dan kalimat dengan pelafalan yang tepat dan benar, siswa dapat membaca teks dengan benar	Tanya jawab	Uraian	-Sebutkanlah kata-kata yang berkaitan dengan فِي الْمَكْتَبَةِ



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. ما معنى كلمة "عُشْبٌ"

٢. بِجَانِبِ.....مَطْبُخٌ

٣. مَجْلَةٌ وَاحِدَةٌ بِمَعْنَى

٤. قَلَمَانِ اثْنَانِ بِمَعْنَى

٥. عَشْرَةُ أَكْوَابٍ

٦. هَلْ لِأَحْمَدَ قَلَمٌ؟

٧. ٧. هِيَ تَلْمِيذَةٌ.....المدرسة المتوسطة

٨. الصُّنْدُوقُ ..... الْمَكْتَبُ

٩. . تَرَجِمُ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَا " الْأُسْتَاذُ بَيْنَ السَّبُّورَةِ وَالْمَكْتَبِ "

١٠. تَرَجِمُ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ " Dia murid disekolan ini "

Pekanbaru, 2021

Guru Bahasa Arab



Nurul Azimah, S.Pd

Mahasiswa Peneliti

Mukhdiana Ismed

Mengetahui,

Kepala Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah



Minanurrohman, L.C, S.S





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Rencana Pelaksanaan Pembelajaran**

Pertemuan ke : 2

Satuan Pendidikan : Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : VIII/Genap

Alokasi Waktu : 2X40 Menit

Materi Pokok : Berbicara dan mempraktekkan tentang **فِي الْمَكْتَبَةِ**

**A. Standar Kompetensi**

- Mengungkapkan pikiran ,perasaan dan pengalaman secara lisan dalam bentuk paparan atau dialog sederhana tentang **فِي الْمَكْتَبَةِ**

**B. Kompetensi Dasar**

- Melakukan dialog sederhana tentang **فِي الْمَكْتَبَةِ**
- Menyampaikan Informasi secara lisan dalam kalimat sederhana tentang **فِي الْمَكْتَبَةِ**

**C. Tujuan Pembelajaran**

- Mampu menyebutkan Mufrodat baru tentang **فِي الْمَكْتَبَةِ** dengan benar
- Mampu menyusun kalimat baru tentang **فِي الْمَكْتَبَةِ** dengan benar
- Setelah siswa mampu menyebutkan mufrodat dan menyusun kalimat tentang **فِي الْمَكْتَبَةِ** maka siswa mampu mempraktekkanya

**D. Materi Pembelajaran**

- Mufrodat mengenai **فِي الْمَكْتَبَةِ**
- Memakai Mufrod, musanna, jamak dalam materi pembelajaran tentang **فِي الْمَكْتَبَةِ**



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Menggunakan kata Tanya dalam materi pembelajaran tentang

فِي الْمَكْتَبَةِ

### E. Metode Pembelajaran

- Metode Qiro'ah

Metode sam`iyah syafawiyyah:Metode ini lebih ditekan kan dalam hal mendengar dan berbicara

- Metode Mubasyarah:Metode ini bersifat langsung

- Metode Ceramah:Metode ini bersifat lisan

- Metode Respon Fisik Total:Metode ini digunakan untuk koordinasi ujaran dan tindakan berupa pengajaran bahasa melalui kegiatan fisik atau aktivitas motorik(gerakan)

### F.Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan	Waktu
<b>Pendahuluan :</b>	10Menit
apersepsidanMotivasi:	20 Menit
Menanyakan kepada siswa beberapa kosakata tentang	10 Menit
Menjelaskan tujuan pembelajaran dan manfaat dalam kehidupan	
<b>Kegiatan inti</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Guru membaca teks tentang secara baik dan benar,kemudian siswa diperintahkan untuk menirukan bacaan guru</li> <li>Guru menunjuk beberapa kata yang baru ,kemudian menerang kan artinya</li> <li>Siswa diperintahkan untuk menanyakan kata yang belum dipahami artinya</li> <li>Guru menunjuk beberapa siswa untuk mempraktekkan suatu kalimat</li> </ul>	
<b>3.Kegiatan penutup</b>	
- Guru melaksanakan penilaian lisan	
- Guru memberikan soal-soal kandungan teks tentang	
	فِي الْمَكْتَبَةِ



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

### G. Sumber Pelajaran, Media dan Alat

- Buku Paket Bahasa Arab Kelas VIII “Ayo memahami bahasa Arab”
- Kamus bahasa Arab Muhammad Yunus
- Picture Game
- Audio

### H. Penilaian

Indikator Pencapaian	Jenis Penilaian	Bentuk Penilaian	Contoh Instrumen
Melafalkan kosakata dan kalimat dengan pelafalan yang tepat dan benar, siswa dapat mengucapkan bahasa dengan benar	Tanya jawab	Uraian	-Sebutkanlah kata-kata yang berkaitan dengan <b>فِي الْمَكْتَبَةِ</b>

Teks Qiro'ah

فِي الْفَصْلِ

هَذَا فَصْلِي. فِي فَصْلِي مَكَاتِبَ وَكَرَاسِي وَسُبُورَةٍ. الْكَرْسِيُّ بَيْنَ الْجِدَارِ وَالْمَكْتَبِ.  
السُّبُورَةُ عَلَى الْجِدَارِ. تَحْتَ السُّبُورَةِ صُنْدُوقٌ فِيهِ طَلَّاسَةٌ. جَانِبَ السُّبُورَةِ زُزْنَامَةٌ وَفَوْقَهَا  
سَاعَةٌ.

جَانِبَ الْبَابِ خَرِيطَةٌ، وَفَوْقَ النَّفْذَةِ صُورَةٌ. عَلَى الْمَكْتَبِ صُنْدُوقٌ وَفِي الصُّنْدُوقِ  
طَبَاشِيرٌ.

أَنَا فِي الْفَصْلِ وَالْمُدَرِّسُ فِي الْفَصْلِ أَيْضًا. يَقِفُ الْمُدَرِّسُ أَمَّا مَ الطُّلَّاءُ وَوَرَاءَ الْمُدَرِّسِ جِدَارٌ

وَسُبُورَةٌ. يَجْلِسُ الطُّلَّابُ يَهُدُّوهُ وَيَنْتَظِرُونَ

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 2021

**Guru Bahasa Arab**

**Nurul Azimah, S.Pd**

**Mahasiswa Peneliti**

**Mukhdiana Ismed**

**Mengetahui,**

**Kepala Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah**



**Minanurrohman, L.C, S.S**

UIN SUSKA RIAU



## الجدول السادس عشر

### نتائج الحساب الحزمة الإحصائية للعلوم الإجتماعية (SPSS) الفصل التجريبي

Tests of Normality

test	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
nilai eksperimen pretest	.111	35	.200	.969	35	.413
posttest	.120	35	.200	.941	35	.058

a. Lilliefors Significance Correction

\*. This is a lower bound of the true significance.

بناء على الجدول أعلاه، عرفنا أن قيمة الأهمية في اختبار kolmogorov-smirnov 0.200

dan 0.200 ( $p > 0.05$ ) ولذلك يتم توزيع البيانات بشكل طبيعي.

بناء على الجدول أعلاه، عرفنا أن قيمة الأهمية في اختبار shapiro-wilk 0.413 dan 0.058

( $p > 0.05$ )، ولذلك يتم توزيع البيانات بشكل طبيعي

## الجدول السابع عشر

Paired Samples Statistics

	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1 pre eks	72.37	35	7.413	1.253
post eks	88.94	35	7.550	1.276

تفسير البيانات:

من الاستبانة Pretest متوسط القيمة (mean) 72.37 من 35 بيانات Std.

Deviation التي يتم الحصول عليها 7.4.13 و

standar error 1.253.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumbernya.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

من الاستبانة Posttest متوسط القيمة 88.94 (mean) من 35 بيانات Std. Deviation التي يتم الحصول عليها 7.550 و 1.276 standar error وهذا يدل على أن نتائج الإستبانة النهائي أعلى من نتائج الإستبانة الأولى. وذلك، فإن توزيع بيانات Std. Deviation الإستبانة الهائية أصبح أكبر standar error بناءً على الجدول أعلاه، عرفنا أن قيمة الأهمية في اختبار  $72.37 < t_{\text{posttest}}$  88.94 posttest، إذا اتفاقا deskriptif تواجد اختلاف إجمالي pretest dan posttest اختبار بين

## الجدول لتاسع عشر

### Paired T Posttest فعالية وسيلة صور اللعبة

Paired Samples Statistics

	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1 post eks	88.94	35	7.550	1.276
post kon	76.23	35	6.796	1.149

بياني Paired Samples Statistics أرشد قيمة deskriptif افرادي variabel على نموذج لا زوج

من Posttest التجريبي يقتني متوسط القيمة 88.94 (mean) من 35 بيانات. (Std. Deviation) التي يتم الحصول عليها 7.550 و 1.276 standar error

من Posttest الضابطي يقتني متوسط القيمة 76.23 (mean) من 35 بيانات. (Std. Deviation) التي يتم الحصول عليها 6.796 و 1.149 error

لأن قيمة Posttest التجريبي  $88.94 > 76.23$  الضابطي إذن deskriptif تواجد الفرق متوسط posttest بين التجريبي و الضابطي

## الجدول العشريون

Paired Samples Correlations

	N	Correlation	Sig.
Pair 1 post eks & post kon	35	.000	.999

بناءً على الجدول أعلاه، عرفنا أن قيمة korelasi kofisien  $0.000$  و قيمة signifikasi  $0.999 > 0.05$  probabilitas إذن قيمة sig.  $0.999 > 0.05$  ولذلك يتم انعدم اتصال variable posttest التجريبي و الضابطي

## الجدول الحادى والعشريون

Paired Samples Test

	Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair 1 post eks – post kon	12.714	10.159	1.717	9.224	16.204	7.404	34	.000

## Interpretasi (ترجمة):

$H_0$  = لا اختلاف متوسط القيمة posttest الفصل التجريبي و الضابطي (لا اختلاف لما اتخذ و لا اتخذ وسيلة صور اللعبة لترقية مهارة القراءة لدى الطلاب في تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة دار الحكمة بكنبارو)

$H_a$  = اختلاف متوسط القيمة posttest الفصل التجريبي و الضابطي (اختلاف لما اتخذ وسيلة صور اللعبة لترقية مهارة القراءة لدى الطلاب في تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة دار الحكمة بكنبارو)

قيمة أهمية (2-tailed) من هذا البحث هي  $p < 0.05$  (0.000 Ha و  $H_0$  مردودة. التي يتم الحصول عليها اختلاف لما اتخذ و لا اتخذ وسيلة صور لترقية مهارة القراءة لدى الطلاب في تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة دار البكنبارو

$$n_{\bar{z}=1} = 35 - 1 = 34$$

Taraf signifikan 5% = 2.0322

$$T = 7.404$$

## Rumus :

hitung  $\geq t$  tabel = H0 مردودة

hitung < t tabel = H0 مقبوله

## الجدول الثاني والعشرون

7.404 > table 2.0322 يعني  $t_{\text{table}}$  و  $t_{\text{hitung}}$  إن كانت مقابلة بين قيمة  $H_0$  مقبولة و  $H_a$  مردودة .

بعد عمل رابعا Uj i t التي يتم في الفصل الضابطي و التجريبي استوى تدافى ارتفاع  
مهارة القراءة مع الفصل ضابطي لا اتخذ وسيلة صور اللعبة. ثم عمل معارض  
الاختلاف ثانيا الفصل و إنتاج التالية:

Pretest : 72.37	Rentang	Rentang	Pretest : 68.37
Posttest : 88.94	16.57	7.86	Posttest : 76.23

## Kontrol

التي يتم الحصول عليها الفصل تجريبي في اتخاذ وسيلة صور اللعبة تداوى ارتفاع مهارة  
أسبقية أهمية من الفصل ضابطى لا اتخاذ وسيلة صور اللعبة

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## الجدول الثالث والعشرون

### نتائج الحساب الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS)

#### الفصل الضابطي

#### فعالية صور اللعبة Paired T Pretest

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	pre eks	72.37	35	7.413	1.253
	pre kon	68.37	35	8.325	1.407

جدول Paired Samples Statistics قيمة deskriptif أفراد متغير sampel زوج.

Pretest- التجريبي أن قيمة متوسط 72.37 (mean) من 35 بيانات. Std. Deviation) التي يتم الحصول عليها 7.413 1.253 standar error

Pretest- الضابطي أن قيمة متوسط 68.37 (mean) من 35 بيانات. Std. Deviation) التي يتم الحصول عليها 8.325 1.407. standar error

إذن قيمة Pretest في تجريبي  $72.37 > 68.37$  الضابطي إذا اتفاقا deskriptif تتوافق اختلاف إجمالي في متوسط **pretest** بين التجريبي و ضابطي

#### الجدول الرابع والعشرون

Paired Samples Correlations

		N	Correlation	Sig.
Pair 1	pre eks & pre kon	35	-.071	.684

بناء على output الجدول أعلاه، عرفنا أن قيمة  $-0.071$  koefisien korelasi و قيمة  $0.684$  signifikansi  $0.684 > 0.05$  probabilitas، إذن قيمة sig. إذا اتفاقا لا رابط ر بين variable pretest تجريبي و الضابطي

## الجدول الخامس والعشرون

### Paired Samples Test

	Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair 1 pre eks – pre kon	4.000	11.535	1.950	.038	7.962	2.052	34	.048

### Interpretasi (ترجمة):

$H_0$  = لا اختلاف متوسط القيمة pretest الفصل التجريبي و الضابطي

اختلاف لما اتخذ و لا اتخذ وسيلة صور اللعبة لترقية مهارة القراءة لدى الطلاب في تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة دار الحكمة بكنبارو

$H_a$  = اختلاف متوسط القيمة pretest الفصل التجريبي و الضابطي ( اختلاف

اتخذلا وسيلة صور اللعبة لترقية مهارة القراءة لدى الطلاب في تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة دار الحكمة بكنبارو

قيمة أهمية (2-tailed) من هذا البحث هي  $(p < 0.05)$   $H_a$  مقبولة

و  $H_0$  مردودة. التي يتم الحصول عليها اختلاف لما اتخذ و لا اتخذ وسيلة صور اللعبة لترقية مهارة القراءة لدى الطلاب في تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة دار الحكمة بكنبارو

قبل عمل التجريبي اتخذ وسيلة صور اللعبة، أن قيمة الطلاب مقرر موقمي من الطلاب الضابطي

الضابطي



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Isla

of Sultan Syarif Kasim Riau

$$Df = n - 1 = 35 - 1 = 34$$

Taraf signifikan 5% = 2.0322

T<sub>table</sub> = 2.052

**Rumus :**

$t_{hitung} \geq t_{tabel} = H_0$  مردودة

$t_{hitung} < t_{tabel} = H_0$  مقبولة

إن كانت مقابلة بين قيمة  $t_{hitung}$  و  $t_{tabel}$  يعني  $t_{hitung} > t_{tabel}$  ،  
ولذلك يتم  $H_a$  مقبولة و  $H_0$  مردودة . بحيث تكون الاستنتاجات التي تم الحصول  
عليها هي نفسها النتائج بناءً على قيمة sig. في الأعلى

الخلاصة :

إن كانت نتيجة  $t_o < t_{tabel}$  ، فتكون  $H_0$  مقبولة و  $H_a$  مردودة

إن كانت نتيجة  $t_o > t_{tabel}$  ، فتكون  $H_0$  مردودة و  $H_a$  مقبولة

و بناءً على الحصيلة المأخوذة أن :

$T_o$  أكبر من  $T_t$  في الدرجة الحرية 5% و 1%

وتكون  $H_a$  مقبولة و  $H_0$  مردودة، و بعبارة أخرى أن استخدام طريقة القراءة  
وسيلة صور اللعبة فعالية لترقية مهارة القراءة لدى الطلاب في تعلم اللغة العربية في  
المدرسة المتوسطة دار الحكمة بكنبارو

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

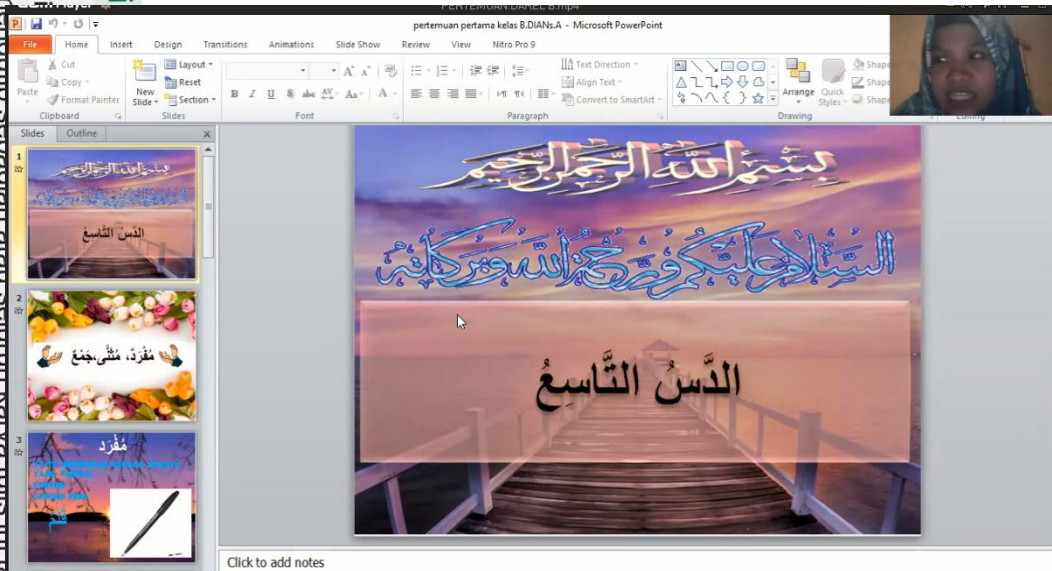


## DOKUMENTASI

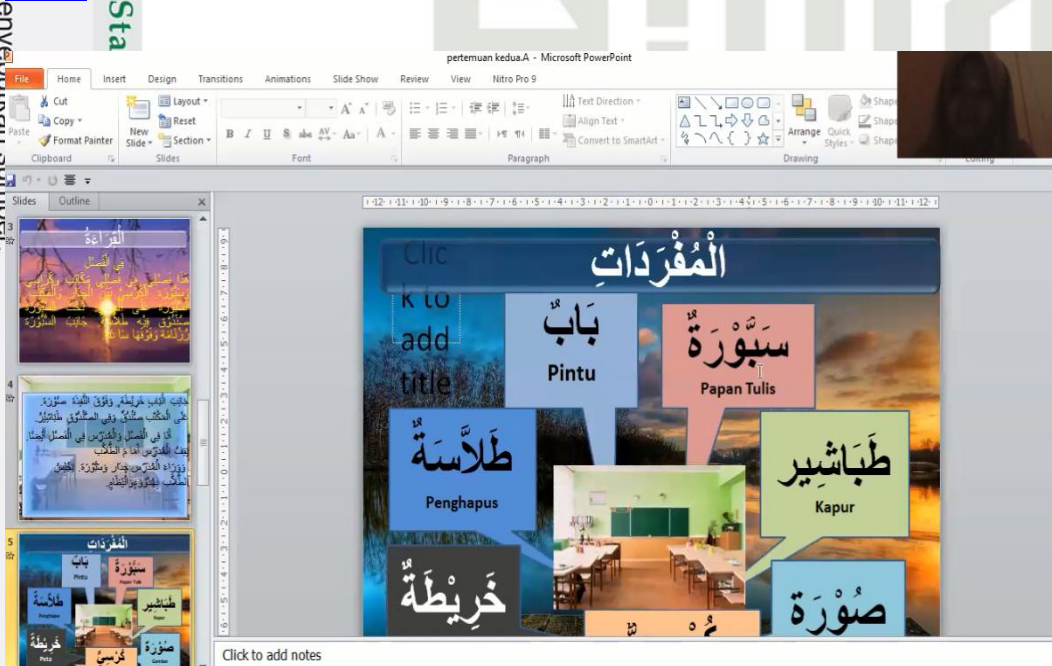
Hak Cipta

Hak

<https://youtu.be/x3RxRDZOIPs>



[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdKWY9mlcvh8ZMtDSMmYSKen4B7sZRUh3TW7zCMFsl5XyeT-/viewform?usp=pp\\_url&entry.103999374=%D8%A3&entry.1740865323=%D8%A3&entry.1000849515=%D8%A3&entry.533659879=%D8%A3&entry.80603890=%D8%A3&entry.656929867=%D8%A3&entry.833504560=%D8%A3&entry.624498631=%D8%A3&entry.1802776903=%D8%A3&entry.2077454729=%D8%A3](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdKWY9mlcvh8ZMtDSMmYSKen4B7sZRUh3TW7zCMFsl5XyeT-/viewform?usp=pp_url&entry.103999374=%D8%A3&entry.1740865323=%D8%A3&entry.1000849515=%D8%A3&entry.533659879=%D8%A3&entry.80603890=%D8%A3&entry.656929867=%D8%A3&entry.833504560=%D8%A3&entry.624498631=%D8%A3&entry.1802776903=%D8%A3&entry.2077454729=%D8%A3)



1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis tanpa mengizinkan dan menyebarkan di internet.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kasim Riau





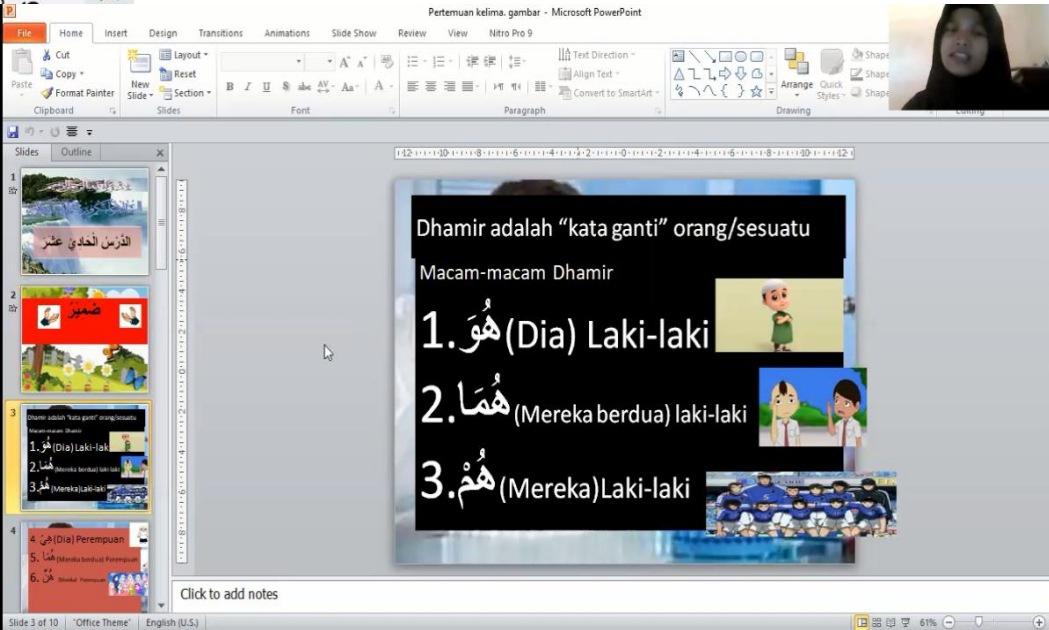
## Hak Sifa dihindari

### 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis

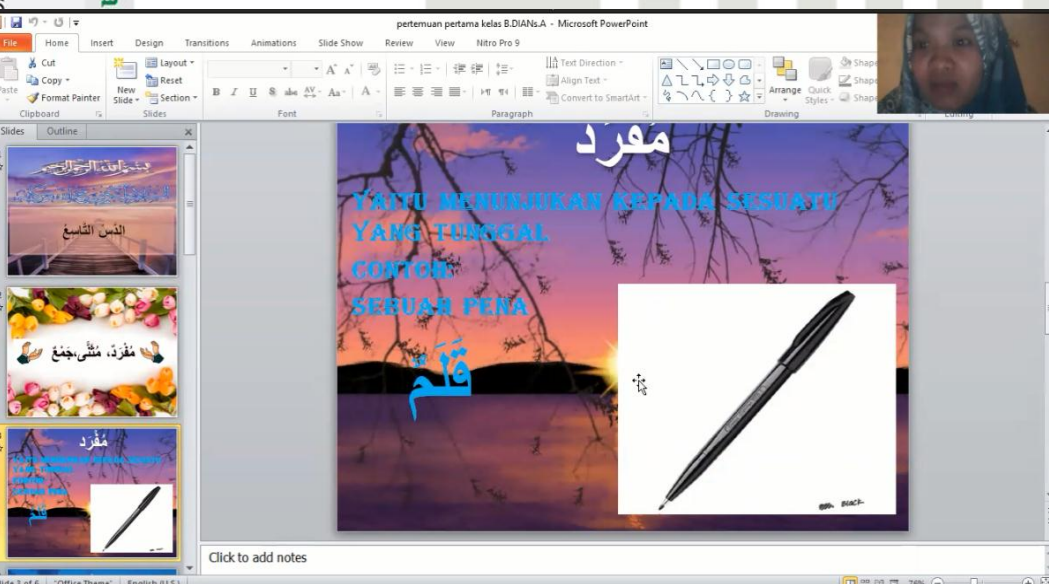
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd0scSevI2-EsPRGk7giNCfwgDp5vJORj4koDQv6pqNYfSw/viewform?usp=pp\\_url&entry.1616797519=%D8%A3&entry.1065160189=%D8%A3&entry.118555305=%D8%A3&entry.1860960171=%D8%A3&entry.1609501812=%D8%A3&entry.1522308022=%D8%A3&entry.566112541=%D8%A3&entry.171026723=%D8%A3&entry.1855509789=%D8%A3](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd0scSevI2-EsPRGk7giNCfwgDp5vJORj4koDQv6pqNYfSw/viewform?usp=pp_url&entry.1616797519=%D8%A3&entry.1065160189=%D8%A3&entry.118555305=%D8%A3&entry.1860960171=%D8%A3&entry.1609501812=%D8%A3&entry.1522308022=%D8%A3&entry.566112541=%D8%A3&entry.171026723=%D8%A3&entry.1855509789=%D8%A3)



[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdKWY9mlcvh8ZMtDSMmYSKen4B7sZRUh3TW7zCMFsl5XyeT-g/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdKWY9mlcvh8ZMtDSMmYSKen4B7sZRUh3TW7zCMFsl5XyeT-g/viewform?usp=sf_link)



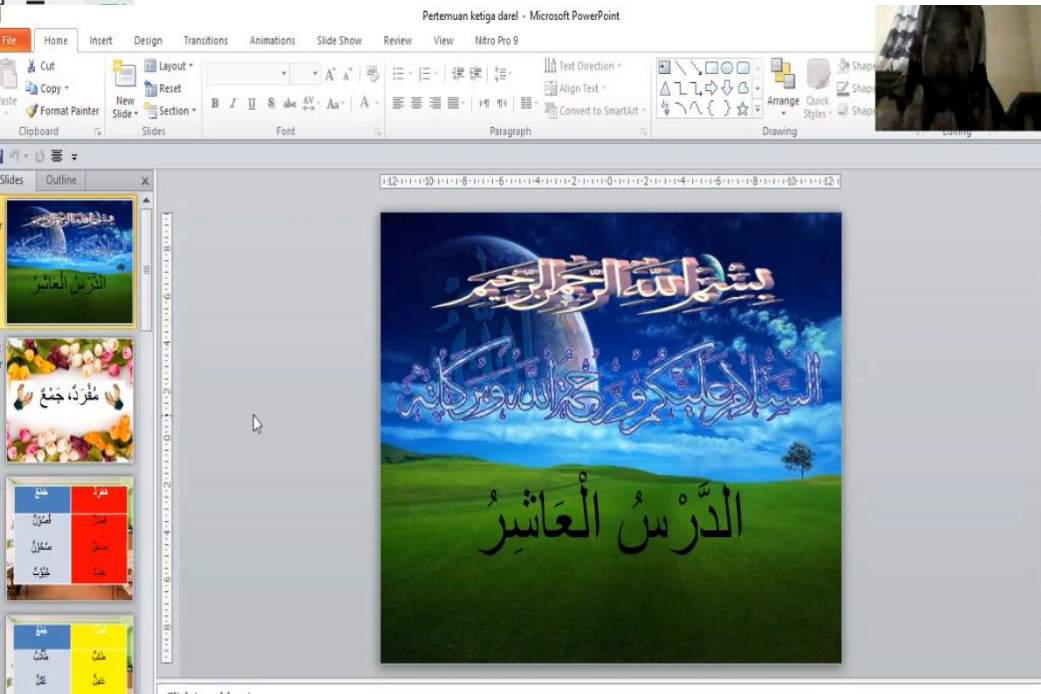
## Hak Siswa Dili

### 1. Dilarang menyalin atau mengambil karya tulis ini tanpa mengizinkan dari penyalinannya.

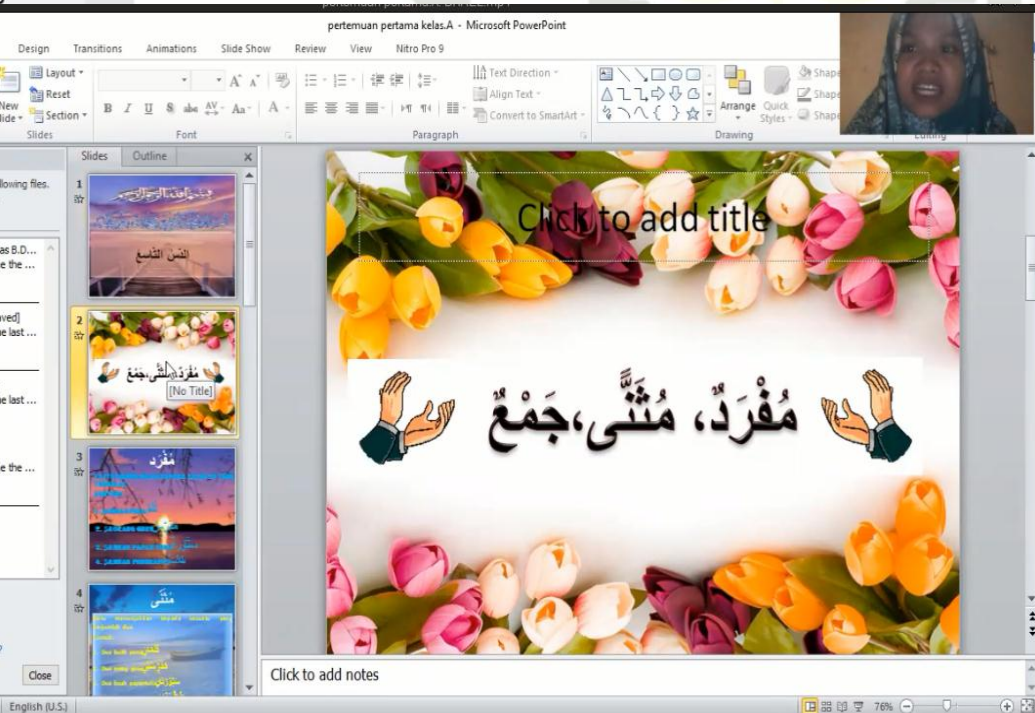
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdKWY9mlcvh8ZMtDSMmYSKen4B3ZRUh3TW7zCMFsl5XyeT-g/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdKWY9mlcvh8ZMtDSMmYSKen4B3ZRUh3TW7zCMFsl5XyeT-g/viewform?usp=sf_link)



<https://youtu.be/QkZZ4qFwgSA>





Hak di

1. Dilarang menyalin atau mengutip karya tulis ini tanpa izin penulisan dan penyesuaian sumber.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<https://youtu.be/WqLTwJ9YIDU>

Nama :

105 jawaban

Andien Trisya

Delpi azzahara

Nabila rahmadhani

Julayla fitri oktavia

7i

Inka dwi febriana

JESIKA PUTRI

NAJLA ZAINABILA AZLYYA

Nasywa Zakkiyah Tafsir 7G

99 / 105 jawaban yang benar

<https://youtu.be/xzzqIwQnpkw>

Pertanyaan \*

6. هَلْ لَا حَمْدَ قَلَمٍ ؟

أ. نَعَمْ، لَهُ قَلَمٌ عَلَى الْمَكْتَبِ

ب. نَعَمْ، لَهُ أَقْلَامٌ عَلَى الْمَكْتَبِ

ج. نَعَمْ، لَهُ قَلَمٌ عَلَى الْمَكْتَبِ

000

if Kasim Riau





© Har

Hak Sipa

1. Diarahkan untuk mengungkap atau selinun karya tulis tanpa meniadakan dan menyebarkan surin.

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdzQ0fh2xPCc6LDFKtKxBSYCj1EzZu388cusPiFERI9jgdYw/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdzQ0fh2xPCc6LDFKtKxBSYCj1EzZu388cusPiFERI9jgdYw/viewform?usp=sf_link)

## Soal keempat Santri wati kelas Tujuh Pe

Pertanyaan Jawaban 85 Poin total: 100

85 jawaban

Menerima jawaban ☒

Ringkasan Pertanyaan Individual

Wawasan

Rata-rata  
71,41 / 100 poin

Median  
80 / 100 poin

Rentang  
20 - 100 poin

<https://youtu.be/1w0kT7uaPWE>

Pertanyaan

9. ما معنى كلمة "رُزْأَمَة "

أ. Jam dinding.

ب. Kalender.

ج. Kapur.

000

rif Kasim Riau





Hak Gripe Di

© Haz c

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScLDEourDjT55Kncx\\_TeAHsIhK7cCvKwZaqfH1OpML5qSzw/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScLDEourDjT55Kncx_TeAHsIhK7cCvKwZaqfH1OpML5qSzw/viewform?usp=sf_link)

Pertanyaan

8 . مَاذَا جَانِبَ الْبَابِ؟

أ. الْمَكْتَبُ

ب. صُنْدُوقٌ

ج. خَرِيْطَةٌ

000

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd0scSevI2-E8sPRk7giNCfwgDp5vJORj4koDQv6pqNYfSw/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd0scSevI2-E8sPRk7giNCfwgDp5vJORj4koDQv6pqNYfSw/viewform?usp=sf_link)

Pertanyaan \*

10 . تَرَجِّمِ الْبَالِغَةَ الْإِنْدُونِيسِيَّ

"أَنَا فِي الْفَصْلِ وَالْمُدَرِّسُ فِي الْفَصْلِ أَيْضًا"

أ. Saya dikelas dan Guru juga ada dikelas

ب. Saya di kantin dan guru ada dikelas.

ج. murid di kanti dan guru ada dikelas.

000

im Riau

1. Dilarang menungup sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyedurnya surinui.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak

Hak Sipta

1. Dilarang menyalin atau mengutip isi dari karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

[https://youtu.be/qViRZDq\\_oPI](https://youtu.be/qViRZDq_oPI)

Pertanyaan \*

7. هَلْ الْمُدَرِّسُ يَقِفُ وَرَاءَ  
الطَّلَابِ؟  
أ. نعم  
ب. لا  
ج. من

0 0 0

St

## Soal ketiga Santri

Deskripsi formulir

Nama \*

Teks jawaban singkat

Kelas \*

Teks jawaban singkat

Syarif Kasim Riau



© Hak ...

Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber yang relevan dan mencantumkan sumber.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. بِجَا نِبٍ ..... مَطْبَحٍ

أ. الْبَيْتِ  
ب. الْبَيْتِ  
ج. الْبَيْتِ

X X X

1 2 3

✓

Tambahkan opsi atau **tambahkan "Lainnya"**

Wajib diisi

Pertanyaan \*

7. هِيَ تَلْمِيذَةٌ..... الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ

أ. عَلَى  
ب. فِي  
ج. مِنْ

0 0 0



Hal

1. Uraian yang mengandung jawaban atau solusi dari pertanyaan yang diajukan.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pertanyaan \*

9. تَرَجِّمِ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ  
" الْأُسْتَاذُ بَيْنَ السَّبُّورَةِ وَالْمَكْتَبِ "

أ. Ustadz diantara buku dan pena .

ب. Ustadz diantara papan tulis dan kursi .

ج. Ustadz diantara papan tulis dan meja .

Pertanyaan \*

10. تَرَجِّمِ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ  
" Dia murid disekolan ini "

أ. هُوَ مُدَرِّسٌ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ

ب. هُوَ تَلْمِيزٌ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ

ج. هُوَ طَبِيبٌ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ





## PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa

: Mukhdiana Ismed

Nomor Induk Mahasiswa

: 11712202671

Hari/Tanggal Ujian

: Kamis/14 Januari 2021

Judul Proposal Ujian

فعالية وسيلة صور اللعبة لترقية مهارة القراءة  
لدى الطلاب في تعلم اللغة العربية في  
المدرسة المتوسطة دار الحكمة بكنبارو

Isi Proposal

: Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang  
Dalam Ujian proposal

NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
		PENGUJI I	PENGUJI II
1. Dr. Hj. Nelly Yusra, M.Ag.	PENGUJI I		
2. Musfika Hendri, S.Pd.I., MA.	PENGUJI II		

Mengetahui

Wakil Dekan I

Dr. Alimuddin, M.Ag

NIP. 196609241995031002

Pekanbaru, 17 Februari, 2021  
Peserta Ujian Proposal

Mukhdiana Ismed  
NIM. 11712202671

2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pengkajian karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampuan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 21 Desember 2020

Un.04/F.II.4/PP.00.9/14744/2020

Biasa

**Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

Kepada  
Yth. Amrizal, M.Ag

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu 'alaikum warhamatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : MUKHDIANA ISMED

NIM : 11712202671

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Judul : Efektifitas metode Qiro'ah dengan menggunakan permainan picture Game untuk meningkatkan keterampilan membaca siswa dalam pembelajaran bahasa Arab di MTs Darulhikmah Pekanbaru

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

W a s s a l a m

an. Dekan

Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.

NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

1. Hak Cipta milik UIN Suska Riau
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau





# كلية التربية والتعليم

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. [www.ftk.uinsuska.ac.id](http://www.ftk.uinsuska.ac.id) E-mail: [eftak\\_uinsuska@yahoo.co.id](mailto:eftak_uinsuska@yahoo.co.id)

Pekanbaru, 02 Februari 2021

Kepada  
Yth. Kepala Sekolah  
MTs Darul Hikmah Pekanbaru  
di  
Tempat

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : MUKHDIANAISMED  
NIM : 11712202671  
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2021  
ProgramStudi : Pendidikan BahasaArab  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN SuskaRiau  
Judul : فعالية وسيلة صور اللعبة لتدريب مهارة القراءة لدى الطلاب في تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة دار الحكمة بكنبرو

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan  
Wakil Dekan III

Dr. Drs. Nursalim, M.Pd.  
NIP. 19660410 199303 1 005

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Di arang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Di arang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampar Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 09 Maret 2021 M

: Un.04/F.II/PP.00.9/3513/2021  
: Bahasa  
: 1 (Satu) Proposal  
: **Mohon Izin Melakukan Riset**

Kepada  
Yth. Kepala Kantor Kementerian Agama Kota Pekanbaru  
D. Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: MUKHDIANA ISMED
NIM	: 11712202671
Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/ 2021
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Efektifitas media picture Game untuk meningkatkan keterampilan membaca siswa dalam pembelajaran bahasa Arab di MTs Darul hikmah Pekanbaru  
Lokasi Penelitian : MTs Darul Hikmah Pekanbaru  
Waktu Penelitian : 3 Bulan (09 Maret 2021 s.d 09 Juni 2021)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor  
Dekan  
  
Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.  
NIP.19740704 199803 1 001

Tembusan :  
Rektor UIN Suska Riau

Dilindungi Undang-Undang

UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Penjiwaan karya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kitab atau tinjauan suatu masalah.  
b. Penjiwaan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



Pekanbaru, 05 Februari 2021

: 096/MTs-DH/F-1/II/2021  
 : Penting  
 : -  
 : **Kesediaan Menerima Pra Riset**

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
 UIN Suska Riau

**Tempat**

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Menindak lanjuti maksud surat nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/1053/2021 per tanggal 02 Februari 2021, perihal seperti di pokok surat telah datang pada tanggal 03 Februari 2021 menghadap :

: **MUKHDIANA ISMED**  
 : **11712202671**  
 : **VIII (Delapan)/ 2020**  
 : **Pendidikan Bahasa Arab**  
 : **Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau**

Untuk melakukan Pra Riset di Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah Pekanbaru.

Untuk maksud tersebut kami bersedia dan menyambut baik kepercayaan yang diberikan, sebanjang yang bersangkutan mematuhi ketentuan yang berlaku dan yang dilakukan semata-mata untuk kepentingan riset.

Demikianlah izin Pra Riset ini dibuat untuk di pergunakan sebagaimana perlunya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Kepala Madrasah,



**MEYANERROHMAN, Lc.SS**

Tembusan ini disampaikan kepada yth;

Yang Bersangkutan





**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**  
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**  
 Email : [dpmptsp@riau.go.id](mailto:dpmptsp@riau.go.id)

**REKOMENDASI**

Nomor : 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISET/39455  
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Sebelum Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : 00.9/3513/2021 Tanggal 9 Maret 2021**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- |                      |   |  |
|----------------------|---|--|
| 1. Nama              | : | <b>MUKHDIANA ISMED</b>   |
| 2. NIM / KTP         | : | <b>117122026710</b>  |
| 3. Program Studi     | : | <b>PENDIDIKAN BAHASA ARAB</b>  |
| 4. Jenjang           | : | <b>S1</b>  |
| 5. Alamat            | : | <b>PEKANBARU</b>   |
| 6. Judul Penelitian  | : | <b>EFEKTIFITAS MEDIA PICTURE GAME UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA SISWA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI MTS DARUL HIKMAH PEKANBARU</b> |
| 7. Lokasi Penelitian | : | <b>MTS DARUL HIKMAH PEKANBARU</b>  |

dengan ketentuan sebagai berikut:

tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.

pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.

kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
 Pada Tanggal : 9 Maret 2021



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :  
 Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)

**DINAS PENANAMAN MODAL DAN  
 PELAYANAN TERPADU SATU PINTU  
 PROVINSI RIAU**

UIN SUSKA RIAU

**Pembusan :**

**Disampaikan Kepada Yth :**

- Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
- Walikota Pekanbaru
- Up. Kabag Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
- Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
- Yang Berhubungan

- 1. Cipta Dilindungi Undang-undang
- 2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan atau terbitan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau





# PEMERINTAH KOTA PEKANBARU BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

JL. ARIFIN AHMAD NO. 39 TELP. / FAX. (0761) 39399 PEKANBARU

## SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 071/BKBP-SKP/820/2021



1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.
- Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISSET/39455 tanggal 9 Maret 2021, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

### MEMBERITAHUKAN BAHWA :

- 1. MUKHDIANA ISMED**  
117122026710  
TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU  
PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
S1  
KOTO RAJO DESA SUNUA KEC. NAN SABARIS KAB. PADANG  
PARIAMAN-SUMATERA BARAT
- 2. EFEKTIFITAS MEDIA PICTURE GAME UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA SISWA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI MTS DARUL HIKMAH PEKANBARU**
- 3. KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU**

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini dibuat.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 10 Maret 2021

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik  
Kota Pekanbaru



### Tembusan

1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
2. Yang Bersangkutan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumbernya.

2. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

3. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

4. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau





Pekanbaru, 17 Maret 2021

: 543/MTs-DH/F-1/III/2021  
 : Penting  
 : -  
 : **Kesediaan Menerima Penelitian**

Kepala Kementerian Agama  
 Kota Pekanbaru

Tempat

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Menindak lanjuti maksud Surat Kantor Kementerian Agama Kota Pekanbaru Nomor :  
 B.198/Kk.04.5/TL.00/03/2021 Tanggal 15 Maret 2021 perihal seperti pokok surat telah  
 datang menghadap pada tanggal 15 Maret 2021 :

: **MUKHDIANA ISMED**  
 : **11712202671**  
 : **Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau**  
 : **Pendidikan Bahasa Arab**  
 : **SI**  
 : **Koto Rajo Desa Sunua Kec.Nan Sabaris Kab.Padang Pariaman**  
 : **Sumatera Barat**

Untuk melakukan Penelitian di Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah Pekanbaru, dengan  
 judul Penelitian :

**" EFEKTIVITAS MEDIA PICTURE GAME UNTUK MENINGKATKAN**  
**KETERAMPILAN MEMBACA SISWA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB**  
**MTs DARUL HIKMAH PEKANBARU "**

Untuk maksud tersebut kami bersedia dan menyambut baik kepercayaan yang diberikan,  
 sepanjang yang bersangkutan mematuhi ketentuan yang berlaku dan yang dilakukan semata-  
 mata untuk kepentingan ilmiah.

Demikianlah Izin Penelitian ini dibuat untuk di gunakan sebagaimana perlunya.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb

Kepala Madrasah,  
  
**MINANURROHMAN, Lc.SS**

1. Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
2. Dilarang menyalin atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
3. Dilarang mengutip atau mempergunakan sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU

Jalan. Arifin Achmad Simpang Rambutan Nomor.1. Pekanbaru 28294

Telp. 0761 66513, 66504, 61802 Faximile 66513

Email: [tu.pekanbaru@yahoo.go.id](mailto:tu.pekanbaru@yahoo.go.id)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

: B-590 /Kk.04.5/TL.00/03/2021

15 Maret 2021 M

01 Sa'ban 1442 H

: Rekomendasi Penelitian

Nomor  
Sifat  
Lampiran  
Perihal

Yth. Kepala MTs Darul Hikmah Pekanbaru

Dengan hormat,

Memperhatikan maksud Surat Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Pekanbaru No: Un.04/F.II/PP.00.9/3513/2021, Tanggal 09 Maret 2021, dan Surat Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru No: 071/BKBP-SKP/820/2021, Tanggal 10 Maret 2021, Perihal seperti Pokok Surat, akan datang menghadap saudara:

Nama

: MUKHDIANA ISMED

NIM

: 11712202671

Fakultas

: TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU

Jurusan

: PENDIDIKAN BAHASA ARAB

Jenjang

: S1

Alamat

: KOTO RAJO DESA SUNUA KEC. NAN SABARIS KAB. PADANG  
PARIAMAN-SUMATERA BARAT

Bermaksud melakukan penelitian di Madrasah yang saudara pimpin, guna mendapatkan dan mengumpulkan data yang diperlukan dalam rencana penelitian dengan judul:

" EFEKTIVITAS MEDIA PICTURE GAME UNTUK MENINGKATKAN KETRAMPILAN MEMBACA SISWA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB MTs DARUL HIKMAH PEKANBARU "

Untuk maksud tersebut kiranya saudara dapat memberikan bantuan/informasi yang diperlukan sepanjang yang bersangkutan dapat mematuhi ketentuan/peraturan yang berlaku semata-mata untuk kepentingan ilmiah.

Demikian surat izin riset/penelitian ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, atas bantuan dan kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.



Edwar S. Umar

Embusan:

1. Ka. Kanwil Kementerian Agama Propinsi Riau
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru.
3. Yang bersangkutan.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Pekanbaru



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU**

Jalan. Arifin Achmad Simpang Rambutan Nomor. 01 Pekanbaru  
 Telp. 0761 66513, 66504 FAX. 66513  
 Email : tu.pekanbaru@yahoo.go.id

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

: B-598 /Kk.04.5/TL.00/03/2021

15 Maret 2021 M  
 01 Sa'ban 1442 H

: Rekomendasi / Penelitian

Sdr./ Sdr/i. **MUKHDIANA ISMED**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 Nomor :  
 Surat :  
 Lampiran :  
 Perihal :  
 Yth. Sdr/i.

Dengan hormat,

Dalam Rangka Menata Kearsipan dan Kepustakaan Kantor Kementerian Agama Kota Pekanbaru, kami mohon kiranya kesediaan saudara/i untuk melakukan penelitian di bawah lingkungan Kantor Kementerian Agama kota Pekanbaru, agar menyumbangkan satu Exemplar hasil risetnya.

Agar hasil riset tersebut menjadi sumber informasi yang berguna bagi instansi Kantor Kementerian Agama Kota Pekanbaru.



Edwar S Umar

UIN SUSKA RIAU

atatan:  
 as Photo 4x6 warna 1 lembar

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
2. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
3. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
4. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
5. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
6. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
7. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
8. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
9. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
10. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
11. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
12. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
13. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
14. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
15. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
16. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
17. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
18. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
19. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
20. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
21. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
22. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
23. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
24. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
25. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
26. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
27. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
28. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
29. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
30. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
31. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
32. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
33. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
34. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
35. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
36. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
37. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
38. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
39. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
40. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
41. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
42. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
43. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
44. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
45. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
46. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
47. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
48. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
49. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
50. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
51. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
52. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
53. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
54. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
55. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
56. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
57. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
58. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
59. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
60. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
61. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
62. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
63. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
64. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
65. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
66. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
67. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
68. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
69. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
70. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
71. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
72. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
73. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
74. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
75. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
76. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
77. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
78. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
79. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
80. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
81. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
82. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
83. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
84. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
85. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
86. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
87. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
88. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
89. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
90. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
91. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
92. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
93. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
94. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
95. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
96. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
97. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
98. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
99. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
100. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.





## RIWAYAT HIDUP PENULIS

**MUKHDIANA ISMED** adalah putri dari pasangan suami istri Bpk. Edigusmed dan Ibu Zulbaidah, S.Pd , dan juga sebagai anak ke-empat dari 8 bersaudara (Meri, Medtrischa, S.Pd, Mario, Mukhdiana, Fauzan, Juhanda, Nazifa, Fahri) dan lahir pada tanggal 04 Juni 1996 di Koto Rajo Sunur, Sumbar.

Jenjang pendidikan yang pertama kali ditempuh oleh penulis adalah Sekolah Dasar di SDN 18 Nansabaris Kecamatan Nansabaris Pariaman, kemudian penulis melanjutkan studinya di SMPN 2 Nansabaris, Kecamatan Nansabaris Pariaman. Kemudian melanjutkan pendidikan di MAN Model Sekayu Sumsel. Setelah itu, penulis melanjutkan studinya ke Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab

Berkat do'a, kerja keras serta dukungan penuh dari keluarga, kerabat, dan teman-teman serta bimbingan dari Amrizal, M. Ag. dan dosen- dosen PBA sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul :

فعالية وسيلة لعبة الصور لترقية مهارة القراءة في تعلم اللغة العربية لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار الحكمة بكنبارو

Dan semenjak penulis dinyatakan LULUS dalam ujian munaqasyah, penulis berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).